

יד ושם
עיקרי תכניות עבודה
לשנת 2019

1. אגף הארכיונים (כולל מחלקת היכל השמות)

יעדים אסטרטגיים

1. הנגשה - הרחבה והעמקה של ההנגשה לתיעוד הארכיון באתר האינטרנט של יד ושם - המשך העלאת כחצי מיליון עמודי תיעוד סרוקים נוספים. בנוסף, יורחב השימוש בפלטפורמת YVNG החדשה
2. עדויות ניצולי שואה – המשך הפעלה נרחבת של גביית עדויות מצולמות של ניצולי שואה, והשקת פרויקט להעלאת עדויות יד ושם לאינטרנט.
3. איסוף שמות - תכנון אסטרטגי רב-שנתי של הפעולות הדרושות לשם איסוף יעיל של המידע החסר על קרבנות השואה, וכן העלאתו לאינטרנט, לרבות תכנון מחודש של יעדים, סדרי עדיפויות, שיטת עבודה ומקורות מימון.
4. שיתופי פעולה בינלאומיים - הובלת מיזמים משותפים עם גורמים מן הארץ ומן העולם, לשם בחינת המתודולוגיות המתאימות והמעודכנות להנגשת תיעוד שואה לחוקרים ולציבור הרחב, וכן מיזמים להעמקת הנגישות.

פעולות ליבה

תיעוד השואה: איסוף את כל התיעוד הנוגע לשואה, מכל סוג, מקור או העתק, מישראל ומכל העולם

- המשך פעילות הרכש הארכיוני בחו"ל וצילום כ-1.5 מיליון עמודי תיעוד נוספים.
- המשך הפעלת מבצע "לאסוף את השברים" בישראל, תוך התמקדות בקליטת החומר שנאסף, בסריקתו ובהנגשתו לציבור. בכוונתנו לאסוף עוד כ-20,000 פריטים מכ-1,000 מוסרי חומר.
- המשך הפעלה נרחבת של המבצע לצילום עדויות וידאו של ניצולי שואה והמשך גבייה של כ-1,200 עדויות מצולמות של ניצולי שואה.
- המשך איסוף של כ-100 סרטי מקור מתקופת השואה, ותחילת העלאתם של סרטי-מקור מתקופת השואה לאתר האינטרנט של יד ושם.

שימור: שימור התיעוד המצוי בארכיון בתנאים אופטימליים, וגיבוי דיגיטלי של התיעוד

- המשך פרויקט הגיבוי הדיגיטלי של מסמכי הנייר והמיקרופילמים בארכיון, וסריקה של כחצי מיליון עמודי נייר וכ-15,000 תצלומים.
- שותפות בתכנון "משכן האוספים" החדש של יד ושם. משכן האוספים יכלול מערך טיפול בקליטה של פריטים מן הקהל, מעבדת שימור רב-תחומית, ואחסון בתנאים משופרים של אוסף החפצים והאמנות, ויכפיל את שטחי האחסון של אוספי התיעוד.
- הרחבת שטחי האחסון בארכיון ואיתור מקום ל-3,000 מטר מדף חסרים.
- שימור ושקום של כ-5,000 מסמכים ארכיוניים בסיכון.
- המשך מתן שירותי סריקה וגיבוי דיגיטלי לארכיוני שואה בכל הארץ.

הנגשת התיעוד: מתן גישה לציבור הרחב לכל התיעוד המצוי בארכיון בתוך קונטקסט בעזרת האינטרנט

- המשך העלאת קטלוג ארכיון המסמכים לאינטרנט, והנגשה הדרגתית של חטיבות המקור של הארכיון, כולל התיעוד הסרוק. בכונתנו להוסיף למאגר המקוון כחצי מיליון עמודי תיעוד סרוקים נוספים.
- המשך קיטלוג מואץ של עוד כ-70,000 תיקים ארכיוניים, ברישום ידני ובהסבת רישום ממוחשבת, תוך מתן דגש על הנגשת תיעוד מקור.
-

יהודים בשואה: הנצחת שמותיהם של כל קרבנות השואה ותיעוד סיפור חייהם של יהודים בשואה

- המשך עדכון ממשק YVNG של "מאגר שמות קרבנות השואה". תהליך זה יאפשר להציג באתר האינטרנט של יד ושם את מלוא המידע שברשות הארכיון לגבי נרצחים לגבי מי שגורלם לא ידוע וכן לגבי ניצולים.
- הרחבת כלי החיפוש והאיתור במאגר שמות קרבנות השואה, כולל הוספת היכולת לחבר בין פרטי מידע שונים הקשורים לאדם אחד.
- איסוף וקליטה של כ-15,000 דפי עד וכ-3,000 שאלוני ניצולים; הקלדה של 15,000 דפי עד ו-3,000 שאלונים לניצול.
- איסוף של כ-20,000 רשומות-שם מספרות תורנית ומלוחות הקדשה בבתי כנסת.
- העלאה לאינטרנט של מאגר מידע על שמות מקומות באירופה, כולל ואריאנטים.
- המשך מיפוי פרויקטי איסוף שמות קרבנות שואה בארץ ובעולם.

שירותי קהל: מתן שירות תוכן מקצועי לקהל המבקרים בארכיון וכן לפונים מרחוק.

- הפעלת תכנית אב חדשה לשירות קהל, כולל שדרוג אולמות הקריאה.
- המשך מתן שירות מוסדר בחוזה מול גופים ציבוריים (האפוטרופוס הכללי, "שורשים" ועוד).

מובילות בינלאומית: הובלה, מעורבות והשפעה על תהליכי הנגשת תיעוד השואה בעולם.

- המשך הפעלת פרויקט EHRI-2 ומעורבות בהכנות הראשונות ל-EHRI-3. פרויקט EHRI (European Holocaust Research Infrastructure) מתקיים בתמיכת מחלקת המחקר של האיחוד האירופי. הוא נועד לקדם משמעותית את שיתוף הפעולה האירופי-ישראלי לשם הנגשת ארכיונים ואוספים המכילים תיעוד לגבי השואה, ובו שותפים 23 ארכיונים מ-17 ארצות. יד ושם הוא ממובילי הפרויקט.
- המשך מעורבות בוועד המנהל של ארכיון ארולסן (גרמניה) ושותפות ביחד עם אגף טכנולוגיות מידע במיזם לשיפור הנגישות לתיעוד הארכיון על בסיס פלטפורמת YVNG.
- המשך מעורבות בפרויקט רא"י – רשת ארכיוני ישראל
- המשך הפעלת תכנית סדורה להכשרת צוות הארכיון, ללמידה ולהשתלמות.

2. ספרייה (כולל מרכז הצפייה)

במקביל לקליטת מנהלת חדשה לספרייה, עבודת הספרייה תמשיך להתמקד ברכישת חומר ספרייתי, הטיפול בו ובמתן שרות לציבור בנוגע לחומר זה.

בשנת 2019 תגובש פרוגרמה לשדרוג הספרייה, שילוב מוגבר של טכנולוגיה והרחבת ההנגשה של הספרייה הפיזית והמאגר הדיגיטלי למשתמשים חדשים.

יקודם ויורחב הטיפול בחומרים דיגיטליים והנגשת חומרים דיגיטליים למשתמשים.

השנה יורחב שטח האיחסון של הספרייה ויותקן קומפקטוס חדש במחסן הספרים.

יגובשו תהליכי עבודה פנים ארגוניים שיישמו במהלך השנה ויאפשרו הגברה של התיאום ושיתוף הפעולה של הספרייה עם ארכיון יד ושם.

מרכז הצפייה

- המשך פעילות הליבה של מרכז הצפייה: רכש סרטים, קיטלוגם ושירות לקהל להנגשת אוסף המרכז.
- המשך קידום הפצת הסרטים שמרכז הצפייה הפיק להם רסטורציה: "זיכרונות משפט אייכמן" ו-"בעקבות הלדינו".
- פרסום מרכז "מאגר רשימה מפיקי סרטים ביד ושם" – כולל: כתיבת נוהל פנימי להפקות סרטים ביד ושם, ריכוז המשך פעילות וועדת ההגוי בנושא וטיפול בבחירת הזוכים במרכז .
- המשך פעילויות לקהל רחב: תיאום וריכוז הקרנות שוטפות בכנסים, אירועי הנצחה, בימי הזיכרון ובפסטיבלים הקבועים (פרס יו"ר יד ושם) .
- מועדון הסרט של יד ושם ברחבי הארץ - מרץ- יולי 2018, אחת לחודש (בשיתוף אגף הנצחה וקשרי קהילה)
- עונה שנייה של "צהרון קולנוע דוקו" –6 הקרנות לעובדי יד ושם: אחת לחודש, בין מאי לדצמבר, בימי חמישי בשעות הצהריים - סרטים תיעודיים עכשוויים מאוסף מרכז הצפייה.
- הקמת ספרייה וארון תצוגה במרכז הצפייה.
- הובלת וועדת היגוי מוסדית לבחינת נושא טיפול בזכויות יוצרים במגוון פעילויות יד ושם – בשיתוף נציגים מיחידות רלבנטיות ביד ושם (מרכז הצפייה, הארכיון, ההוצאה לאור, בית הספר ואגף תקשורת).
- הקרנת הסרט "זיכרונות משפט אייכמן" בכנס אקדמי באוניברסיטת NOTRE DAM אינדיאנה, ארה"ב בפברואר. נציגת המרכז תפתח את הקרנת הבכורה, תעביר הרצאה על "שואה של לנצמן" ותשתתף בפאנל מומחים בנושא.

3. המכון הבין-לאומי לחקר השואה (כולל מחלקת הוצאה לאור)

יעדים וכיווני פעולה מרכזיים

בשנת 2019 יימשכו הפיתוח וההרחבה של הפרויקטים המחקריים הנערכים במסגרת המכון; תימשך הפעילות האקדמית שתכלול כינוסים בין-לאומיים, מפגשי חוקרים, ימי עיון וסדנאות מחקר, יהודקו קשרים עם מכוני מחקר וחוקרים בעולם, ותימשך התמיכה בחוקרים צעירים העוסקים בנושא השואה. כמו כן יימשך פרסום מחקרים אנליטיים, דברי כינוסים, תעודות, מונוגרפיות, זיכרונות ויומנים השמורים בארכיון יד ושם והוצאה לאור של **קובץ המחקרים**. תימשך התמיכה בלמידה האקדמית בנושא השואה באוניברסיטאות בישראל כמו גם בפיתוח ובעידוד תכניות אקדמיות על-אוניברסיטאיות שמטרתן עידוד חקר השואה. יימשך חיזוק הקשרים האקדמיים עם מוזיאון השואה בווינגטון, במסגרת סדנאות מחקר משותפות ושיתופי פעולה בפרויקטים מחקרניים.

פרויקטים מחקרניים

- במסגרת **פרויקט אתרי הרצח** יורחב האתר "הסיפור שלא סופר", ויתווסף מחקר על 150 אתרי רצח נוספים, הכולל קטעי עדויות, מסמכים ארכיוניים ועוד, ובכללם ערכים המתייחסים לאתרי רצח בשטח רומניה.
- במסגרת **פרויקט השילוחים** תימשך עבודת המחקר, מיפוי ארכיוני ואיסוף תיעוד מקורות בנוגע לשילוחים מאזור הוורטגאו. יתווסף לאתר "מסילות אל האבדון", מחקר על 100 שילוחים וגלי שילוחים.
- פרויקט **"אודות השואה"** יתמקד בהוספת קישוריות לערכים שהועלו לאתר.
- יימשך קידום המפעל המשותף של תרגום לאנגלית של הסדרה Die Verfolgung und Ermordung der Europäischen Juden durch das nationalsozialistische Deutschland 1933-1945, - הכרכים הראשונים צפויים לראות אור ויקום אירוע השקה ביוני.
- תראה אור בעברית האנתולוגיה "מכתבים ראשונים לאחר השואה" בעריכת ד"ר רוב רוזט וד"ר יעל נידם-אורביטו.

מרכזי מחקר

- במסגרת **המרכז לחקר תולדות יהודי ברה"מ בתקופת השואה ע"ש משה מירילשווילי** תימשך עריכתם המדעית של המאמרים שנכתבו במסגרת פרויקט "השואה בברית המועצות – יחסי גומלין בין יהודים לסביבתם". ד"ר ארקדי זלצר ישתתף בסדנאות מחקר וכינוסים בין-לאומיים וכן נמשיך בחיזוק והרחבת הקשרים עם מוסדות וחוקרים מחו"ל. במסגרת המרכז תתקיים סדנת מחקר בנושא "יהודים בשטחים המסופחים" וכן סדנת חוקרים צעירים בשיתוף עם מכון המחקר במוזיאון השואה בווינגטון. המרכז יתמוך בהפקת קורס אינטרנטי על שואת יהודי בריה"מ במסגרת התוכנית הבין-לאומית לתואר שני בחקר השואה באוניברסיטת חיפה. המרכז יתמוך מדעית ותקציבית בכמה פרסומים העוסקים בשואה בברית המועצות ועתידיים לראות אור ביד ושם וכן בפרויקטים מחקרניים כגון פרויקט אתרי רצח ופרויקט חיילים יהודים בצבא האדום (אשר יורחב ב-100 ביוגרפיות חדשות). המרכז יקדם את הוצאתו לאור של פרסום ברוסית שיכלול מקבץ ביוגרפיות של חיילים יהודים בצבא האדום, ופרסם באנגלית יומנו של הנער היהודי אלי ברגר, מגטו קובנה.
- במסגרת **המרכז לחקר השואה בפולין** יקודם פרויקט "תולדות השואה – פולין"; ייערכו שתי סדנאות חוקרים בינלאומיות לשיתוף ודיון בנושאים הקשורים לכתיבת הכרך; יימשך פרויקט המחקר בנושא "רשתות", בהשתתפות 15 חוקרים מהארץ ומהעולם.

- במסגרת **המרכז לחקר תוצאות השואה והשלכותיה** יראו אור קובץ מאמרים "שיקום ילדים לאחר השחרור"; החוברת השנייה בסדרת בקון אשר תכלול את יומנים 3-4, בליווי הקדמה מדעית. במהלך השנה יקויים יום עיון בין-לאומי בנושא "יומנים של ניצולים לאחר השחרור". תערך סדנת מחקר בנושא: "The Practice of Restitution and Reparations and the Historiography of the Holocaust".
- במסגרת **המרכז לחקר תולדות יהודי גרמניה** ימשכו בין היתר הכתיבה והתרגום של מאמרים בסדרת העיתונות היהודית בגרמניה הנאצית, ימשך פרויקט התרגום לעברית של תעודות מהסדרה הגרמנית VEJ יוחל בעבודה לקראת פרסום היומן שכתב ארנו נדל בברלין 1941-1942, ויוחל בפרויקט מחקר חדש (בשיתוף עם מרכז קובנר באוניברסיטה העברית) שיוביל לפרסום קובץ מסמכים על חיי היומיום בגרמניה הנאצית, של יהודים ולא יהודים כאחד.

אירועים

- יתקיימו כ-10 מפגשי צוות חוקרים במגוון נושאים, ההרצאה השנתית של הקתדרה לחקר השואה ע"ש ג'ון ניימן וההרצאה השנתית של קרן דנק גרטנר.
- יתקיימו סדנאות חוקרים לדוקטורנטים צעירים וסדנה לימודית לתלמידי ד"ר מחו"ל.
- תערך סדנת מחקר בין-לאומית בנושא הכנסייה בתקופת השואה, בשיתוף עם מוזיאון השואה בושינגטון.
- תיערך סדנת הקיץ הבין-לאומית.
- יתקיים האירוע השנתי לזכרו של דוד בנקיר.

פרסים ומלגות

- יוענקו כ-16 מלגות עידוד לתלמידי מ"א וד"ר אשר לומדים באוניברסיטאות בישראל וכן מלגות ד"ר לתלמידי חו"ל; כמו-כן יוענק פרס יד ושם לספר מחקר.
- ב-2019 יארח המכון כ-10 עמיתי מחקר מהארץ ומחו"ל במסגרת מענקי המחקר לפוסט דוקטורט.

הוצאה לאור

ההוצאה לאור תפיק במהלך שנת 2019, כ-30 כותרים חדשים, מתוכם 4 כרכי קובץ מחקרים באנגלית ובעברית.

4. בית הספר הבין-לאומי להוראת השואה

פעילות עם קהלי יעד בארץ

מורים ישראלים

היקף ההמשך של הטמעת התוכנית "בשבילי הזיכרון" במכללות להוראה מותנה בהיענות מהשטח לפניית שהועברו זה מכבר למוסדות ולמסגרות, ולמאמצי השיווק המתמשכים. יש צפי למספר רב השתלמויות מורים בתי ספר מטמיעים בשיתוף משרד החינוך. כמו כן יושם דגש על פעילות בקרוב הציבור החרדי. מתוכננים 3 ימי עיון גדולים אשר ימנו בין 300-400 משתתפים בכל יום עיון (מורות, סמינריסטיות ומלמדים), ועוד יום אחד בו תשתתפנה 200 סמינריסטיות מבני ברק.

תלמידים וצעירים מהארץ ומחו"ל

הפעילות תתמקד במגוון פעילויות לבתי ספר ומסגרות החינוך הבלתי-פורמלי, תכניות לנוער ומנהיגות צעירה מחו"ל, מסעות נוער לפולין ופרויקטים ייחודיים/אמנותיים. הפעילות צפויה לשמור על היקפי 2018 וייטלו בה חלק כ- 140,000 משתתפים, חלקם במספר פעילויות. מתוכנן שדרוג בתהליך ההכנה של קבוצות היוצאות למסע לפולין – יותר פגישות (כדרישת מינימום) והכנה מעמיקה. הפעילות עם צעירים מחו"ל תימשך.

צבא וכוחות הביטחון

המשך פעילות שוטפת במתכונת של ימי עיון לבכירים ולמשלחות.

התמקדות בשני צירים:

- תכנון, הפקה והקמת מבנה קבע חינוכי בעיר הבה"דים (פעולה שתימשך אל תוך 2020)
- המשך הטמעת נרחבת של אסופת "קולכם שמעתי" בצבא לקראת יום הזיכרון לשואה ולגבורה. תיבחן מול הצבא האפשרות להרחבת השימוש באסופה גם בגופי ביטחון נוספים.

פעולות מיוחדות עם קהלי יעד בארץ

הכשרת מורים בישראל

- תכנית "בשבילי הזיכרון" – הטמעה נרחבת
- ימי עיון לציבור מחנכים חרדים
- הפקת קורסים מתוקשבים למורים בשיתוף מחלקת פיתוח למידה מקוונת

תלמידים וצעירים

- קונגרס תנועות נוער
- תכניות ייחודיות בשבוע י' בטבת: לתלמידי ישיבות תיכוניות ואולפנות, מתנדבי/ות השירות הלאומי, ועוד.
- המשך פיתוח והפעלת תכנית לתלמידי י"א מהציבור החרדי, בשת"פ עם המחוז החרדי ומינהל חברה ונוער.
- המשך פיתוח והפקה של ניידת חינוכית חדשה לגילאי חטיבת ביניים

צה"ל וכוחות הביטחון

- תכנון, הפקה והקמת מרכז קבע לזיכרון השואה והוראתה בעיר הבה"דים.
- פעילות עם אוכלוסיות מיוחדות בצבא: חיילים חרדים
- "יציאה החוצה": פעילויות בבסיסים, במחוזות ועוד.
- משלחות מפקדים בכירים לפולין – לפי תכנון עם הצבא
- אסופת "קולכם שמעתי": המשך הטמעה נרחבת בצבא
- פרויקט שב"ס אסירים וסוהרים – המשך השתלמות תוכן בבתי סוהר.

אירועי יום השואה

- מגוון פעילויות חינוכיות סביב יום השואה, כגון עצרת תנועות נוער, פעילויות מחוץ ליד ושם בבסיסים, במחוזות ובתחנות משטרה, צעדת "נצר אחרון", בתי מדרש.

קורסי הכשרת מדריכים

- קורס פולין: צפי להתחדשות במתכונת מחודשת לקראת סוף 2019.
- קורס הכשרת מדריכים: צפוי להתקיים בתחילת 2019 ומאוחר יותר קורס נוסף אחרי הקיץ.

פרויקטים אמנותיים

כגון "זיכרון מבעד לעדשה", "זיכרון מוזיקלי", "השמיים שבתוכי".

פרסי חינוך יד ושם

- פרסים על מפעלי חיים בתחום החינוך, עבודות מחקר, ספרי ילדים ועבודה חינוכית משמעותית בבתי ספר – אירוע שיא בחודש יוני.

פרויקטים למרחב דובר רוסית במסגרת קרן ג'נסיס

תכנית הוגשה לקרן ותופעל לפי אישור.

פעילות עם קהלי יעד בחו"ל

Echoes & Reflections - ארצות הברית

- התכנית צפויה להמשיך בפעילות עם השותפים USC ו-ADL.
- מתוכנן סמינר ומשלחת למסע פולין – בהמשך לפיילוט שנעשה בשנה שעברה. התוכנית לא עברה עדיין אישור (בתחילת 2019).

אוסטרליה - תכנית גנדל

- התכנית תמשיך להכשיר כ-35 מורים מכל רחבי אוסטרליה, לרבות ליווי בוגרים וסיוע בפרויקטים חינוכיים מקומיים.
- מתוכנן כנס בוגרים גדול באוסטרליה.

העולם היהודי

- פעילות המתמקדת במתן מענה לצרכים הייעודיים של החינוך היהודי ברחבי העולם, דרך חומרים, סמינרים, השתלמויות ופרויקטים מיוחדים.
- הפעילות במהלך 2019 תכלול סמינרים והגעה למאות משתתפים, הטמעה של תכניות און-ליין ייעודיות, ופרויקטים חינוכיים-קהילתיים בחו"ל.

סמינרים בינלאומיים ביד ושם

- מתוכננים 55 סמינרים בינלאומיים מאירופה בנוסף למספר סמינרים ממדינות נוספות. יושם דגש על שימור קשרים עם מדינות ופתיחת סמינרים חדשים.

פעילות הדרכה וחשיפה בחו"ל

- אנשי חינוך ומרצים מטעם בית הספר מתוכננים לצאת לחו"ל ולבצע מגוון פעילויות, כגון סמינרים, הרצאות בבתי ספר, פגישות עם חדרי מורים, פגישות עם שותפים.

פעולות מיוחדות

- תכנית לאומית להוראת השואה בגואטמלה: המשך הטמעה של התוכנית המתוקשבת (online) בשיתוף משרד החינוך בגואטמלה והקהילה היהודית.
- "פרויקט שיקגו" (המשך פיילוט ; ראה סיכום 2018): בכפוף לגיוס תקציב ייעודי, התכנית תימשך גם בשנת 2019 ואף תורחב לאזור נוסף בארה"ב. עיקרה: הפגשת והכשרת בני נוער, מורים וניצולי שואה בבתי ספר יהודיים.

תקשוב וטכנולוגיה

- ביה"ס מקדם פעילויות בעולם הווירטואלי לשם הנגשה של ידע, העלאת מודעות ויצירת עניין וחיבור לנושא השואה. ביה"ס ימשיך להפיק, להנגיש ולהפעיל שיעורים מקוונים, סרטי חינוך וחומרים עבור קהלי היעד שלו.
- קורסי MOOC המתוכננים לשנת 2019:
- קורס בנושא אנטישמיות עכשווית: הרצות של הקורס והעלאת לפלטפורמות נוספות (בכפוף לגיוס תקציב ייעודי).

- קורס פדגוגיה של השואה: הקורס צפוי לעלות במהלך 2019 בשיתוף אוניברסיטת UCL בלונדון. הקורס מיועד למורים בריטיים ואירופאיים דוברי אנגלית.
- Introduction to the Holocaust: הרצות נוספות של הקורס, ובחינת האפשרות של העלאתו בפלטפורמות נוספות (כגון "ישראל דיגיטלית").
- סרטי עדות קצרים וארוכים
- טכנולוגיות חינוכיות וכלים למורים/תלמידים: פיתוח חומרים עבור המחלקות השונות בבית הספר ולקהלי יעד רלוונטיים.

השפעה על מדיניות בתחום החינוך

קשר מקצועי עם ארגונים בינלאומיים: כגון אונסקו, IHRA, או"ם וכד'.

הסכמים בינלאומיים: צפויים להתחדש מספר הסכמים במהלך השנה

ייצוג יד ושם בפורומים בינלאומיים

ימי עיון ייחודיים עבור מקבלי החלטות ובעלי השפעה ציבורית: לפי תכנון ושיתוף פעולה עם אגפים אחרים ביד ושם משרד החינוך הישראלי: תמשך הטמעה של התוכנית הלאומית "בשבילי הזיכרון" בהיקפים גדולים (מאות בתי ספר), והקשר המקצועי יתחזק.

ביקורי בכירים: צפויים ביקורים של בכירים מארגונים וממשלות. מתוכנן מפגש עם נציגים בכירים של המוזיאון באושוויץ, לתחילת השנה.

אוקראינה: פרויקט הגדול באמצעות שותף מקומי "תקומה" – צפוי להימשך (בכפוף לגיוס תקציב ייעודי).

תהליכים ארגוניים

- שלוחת ביה"ס בגבעתיים (בית ווהלין): נדרשת בחינת עומק והסדרת מערכת יחסי העבודה עם ארגון יוצאי ווהלין בשלוחה. התהליך יתבצע במהלך השנה.
- תכנון מרכז הקבע בעיר הבה"דים: תהליך תכנון בקנה מידה רחב היקף, המצריך צוותי תכנון וניהול של פרויקט אסטרטגי מורכב.

5. אגף המוזיאונים

במרכז תכנית העבודה לשנת 2019 עומד הטיפול באוספים המוזיאליים.

אוספי האמנות והחפצים של יד ושם מהווים האוסף המקיף והייחודי מסוגו בעולם. אוסף האמנות כולל כ- 12,000 יצירות, רובן נוצרו בתקופת השואה, אוסף החפצים מונה כ- 34,000 חפצים ששרדו את התקופה. חלק ניכר מאוספי האמנות והחפצים נמצא במצב המחייב טיפול ושימור בהקדם. לצורך זה יוקם במהלך 2019 **מדור שימור**, ששימתו העיקרית הנה להתחיל תהליך מוסדר ומקיף של שימור האוספים. זאת, במקביל לתהליך התכנון של השימור והאחסון העתידי. הקמתו של מדור השימור יקדם את יעד אסטרטגי מרכזי: צמצום הפיגור בשימור האוספים ומעבר ממצב של מתן "עזרה ראשונה" ליצירות ולחפצים לטיפול שוטף ומתוכנן מראש. זאת, על פי סדרי עדיפויות כפי שיעלו מתוך סקר השימור שיכלול ספירת מלאי של האוספים המוזיאליים, עדכון מאפייני הפריטים במערכת "ספיר", והכנת דו"ח מצב לגבי אופן האחסון שלהם. יוחל בתהליך של "בירקוד" האוספים בשיתוף עם אגף מערכות טכנולוגיה ביד ושם. בשלב ראשון ייערך פיילוט שיכלול 120 יצירות אמנות, והתחלת תהליך של בירקוד כל אוסף החפצים. יימשך התהליך המואץ של רישום וקטלוג של אוספי האמנות והחפצים, על מנת להביאם לקטלוג מלא.

תערוכה חדשה – "ילדים בתקופת השואה"

במהלך 2019 יוחל בעבודת התחקיר ובניית קונספט לתערוכה חדשה על ילדים בשואה. התערוכה מיועדת לקהל הצעיר שמנוע מלבקר במוזיאון לתולדות השואה מפאת גילו, ויגיע במיוחד לביקור בתערוכה, לקהל רחב של סטודנטים, מבוגרים, משפחות וקהל של קבוצות חינוכיות.

התערוכה תעסוק בעולמם הייחודי של הילדים בשואה מנקודת מבטם, ובמקביל תותאם גם למבוגרים. התערוכה תדבר אל ליבם של ילדים תוך העברת הסיפור מנקודת מבטם אך תציג סיפור באופן שהמשמעויות יופנמו גם ע"י קהל מבוגר: הסיפור יובא דרך עיניו של הילד, תוך העברת מידע, מסרים ותובנות שמופנות למבוגרים. גורלם המר של מרבית הילדים היהודים בשואה "ירחף מעל" אך לא יבוא לידי ביטוי מפורש. הציורים, היומנים, השירים, המוזיקה, המכתבים והצעצועים יציגו מבט מרגש ומרתק על עולמם של הקרבנות הצעירים. החינויות, היצירתיות, הדמיון, התובנות, כח ההישרדות והאופטימיות למרות מצבם, העידו על היכולות הטמונות בהם. העובדה שלרובם לא היה סיכוי לשרוד מעצימה את ההתמודדות שלהם.

העבודה על התערוכה תיעשה ע"י צוות של האגף, בשיתוף אנשי חינוך מבית הספר הבין-לאומי להוראת השואה, ביד ושם. המועדים להקמת התערוכה ולפתיחתה ייקבעו בהתאם לתכניות לשיפוץ האודיטוריום והכשרת החלל הסמוך שבו תוצב התערוכה.

מחלקת אמנות

- ייעול מחשוב האוסף: המשך עבודה בשיתוף פעולה עם מערכות מידע בייעול ושדרוג הכלים לקטלוג במערכת "ספיר" והתאמתה לצרכי המחלקה: קטלוג עבודות אמנות, מחקר של האוסף, מחקר על אמנים, עבודה על תערוכות, השאלות ועוד.
- העשרת האוסף

החלפת התצוגה במוזיאון לאמנות: לקראת ציון 15 שנה להקמת המכלול המוזיאלי, יוחל השנה בתהליך החלפה של תצוגת הקבע של המוזיאון לאמנות. פתיחת התצוגה החדשה מתוכננת למרס 2020 והיא תלווה את המוזיאון לאמנות בעשור הקרוב (שתי תצוגות לסירוגין). יוכן קטלוג שיתבסס על התצוגה החדשה.

הדרכה-קולית (אודיו גייד)

מתוכנן להפיק מערכת הדרכה קולית למבקר במוזיאון לאמנות, בשש שפות ובגרסה מונגשת. ההפקה צפויה להסתיים במרס 2020

"חדש באוסף" של המוזיאון לאמנות

יכשר חלל במוזיאון בו תוקם תצוגה חדשה שתחשוף את היצירות החשובות שנוספו לאוסף בשנים האחרונות.. התצוגה מתוכננת להיפתח לקראת יום הזיכרון לשואה ולגבורה תשע"ט (סוף אפריל 2019).

מחלקת חפצים

- אינדקוס של פריטי סימון של יהודים בשואה (בגדי אסירים וטלאים)
- בירקוד האוסף
- החלפת התערוכה "לאסוף את השברים" המוצבת במבואה של בניין הארכיון בתערוכה חדשה שתתמקד בציון של 80 שנה לפרוץ מלחמת העולם השנייה.
- מידוף "המחסן החדש" והעברת חפצים אליו
- קטלוג חפצים המוצגים בית הכנסת
- קידום פרויקט הפקת קטלוג לחפצים המוצגים בבית הכנסת. הקטלוג יצא בעברית ובאנגלית (מותנה בגיוס תרומה של קש"ח).

מחלקת תערוכות ניידות

תערוכות חדשות בפורמט ready2print

- **תערוכת "יהודים מצילים יהודים" (שם זמני) –**
שפות: עברית ואנגלית. מספר פנלים: עד 20.
צפי סיום העבודה: אפריל 2019.
- **תערוכת "אומרים ישנה ארץ" –**
שפות: עברית ואנגלית. מספר פנלים: 18.
אדפטציה של תערוכה מתחלפת המוצגת כיום בבניין האודיטוריום ביד ושם, לפורמט r2p.
- **תערוכה בנושא חתונות בשואה –**
שפות: אנגלית ועברית. מספר פנלים: 15-18.

הכנת גרסאות בשפות נוספות לתערוכות R2P קיימות

- "כוכבים ללא שמיים" – גרמנית, צרפתית, ספרדית, רוסית.
- "אמנות בשואה" – גרמנית, איטלקית, צרפתית, ספרדית, רוסית.
- "שואה" – יונית.

פרויקטים מיוחדים (בשיתוף אגף מערכות טכנולוגיה)

1. טיפול בתת האתר "לא עוד אלמונים"
2. הסבת המידע הנוגע לתייעוד תהליך הפקת התצלומים המופעים במוזיאון לתולדות השואה, המקוטלג במערכת הקטלוג הממוחשבת של יד ושם

הקמת מעבדת שימור חדשה

באפריל 2019 תחנך מעבדת השימור החדשה שתהווה אבטיפוס למעבדות השימור במשכן האוספים.

מחלקת מבקרים

שער כניסה ראשי

תיבחן האפשרות להתקין מערכת אלקטרונית לספירת קהל בשער הכניסה לאתר ובכניסה למוזיאון לתולדות השואה.

נגישות

יכנו מסלולי ביקור מגוונים שאחד מהם מיועד לבעלי הצרכים המיוחדים.

מבואה

הצבת שילוט אלקטרוני במבואה.

התקנת החתמה אלקטרונית בעמדות ההדרכה הקולית.

הדרכה קולית

ההדרכה הקולית בשפה האיטלקית נמצאת בתהליך תרגום לקראת הפקה והטמעה.

הפקה, שיווק ומכירה של פריטי זיכרון חדשים

יופקו נר זיכרון, מבחר נוסף של מגנטים, יורחב מגוון הפליירים (שפות נוספות לפלייר המציג את "אוהל יזכור"), פלייר המציג את המוזיאון לאמנות בשפות שונות, חוברת המציגה את פסלי החוץ באתר.

6. אגף הנצחה וקשרי קהילה

אירועים וטקסים

- ציון יום הזיכרון הבין לאומי להנצחת קרבנות השואה לסגל הדיפלומטי בהשתתפות אישיות בכירה מהממשלה (24.1.2019)
- הפקת מכלול אירועי יום הזיכרון לשואה ולגבורה תשע"ט בנושא "המלחמה שבתוך המלחמה – מאבק ההישרדות של היהודים בשואה" והפקת העצרת המרכזית לשידור.
- פעילות משותפת עם עשרות ארגוני ניצולים: סיורים מודרכים ביד ושם, עצרות שנתיות, אזכרות, ימי עיון, מפגשים, הרצאות, טקסים ופעילות משותפת עם המחלקות השונות ביד ושם.
- פעילות מועדון הסרט והרחבתו גם לאזור הדרום.
- שיתוף פעולה עם המשרד לשוויון חברתי, - שלישי בשלייקס, ארוע זכרונות מקהילות ישראל, פעילות זיכרון עם מרכזי צעירים ועוד.
- פיתוח מערך שותפויות עם גופי תרבות שונים להפקת וקיום אירועים משותפים בנושא זיכרון השואה במרחב הציבורי ישראלי, כגון: שיח סופרים ומשוררים, הצגות, ערבי שירה לדינו / יידיש, קונצרט "משיב הרוח" (כלייזמר), אירועים בשיתוף עמותת דורות ההמשך.

הדרכות

- המשך פעילות של מח' הדרכה והיח' לביקורים רשמיים בסיורים מודרכים, ימי עיון, הרצאות והשתלמויות לאורחים מהארץ ומחו"ל, בהם גם ארגוני הניצולים ודורות המשך.
- הרחבת הפעילות עם ארגונים וחברות במשק ומשרדי הממשלה, במטרה להביאם לסיורים מודרכים, ימי עיון והשתלמויות ביד ושם.
- ריענון תכני ההרצאות וימי העיון, העשרתם ופיתוחם.
- המשך יזום ימי עיון להנהלות משרדי ממשלה, גופים ציבוריים ונספחים צבאיים.
- המשך הכנת משרדי ממשלה, חברות וארגונים פרטיים לקראת סיורים בפולין.
- ניהול, הפקה וביצוע קורס מדריכים באנגלית וקליטת המדריכים החדשים לעבודה ביד ושם.
- המשך עבודה משותפת עם מדור פיתוח קשרי קהילה ותיירות על מנת להגדיל את מספר המשתתפים בפעולות מחלקת ההדרכה.
- המשך שיתופי פעולה וסיוע לאגפי יד ושם השונים בקיום אירועי הסכמי שת"פ, טקסי אזכרה, ביקור אורחי ארכיון, מוזיאון והנהלה ועוד.
- המשך הדרכת אזרחים ותיקים במסגרת מיזם "שלישי בשלייקס פלוס".
- השתלמויות העשרה למדריכי המחלקה.
- השתלמות לעובדי יד ושם.
- סיורים לעובדים חדשים.
- הדרכת משלחות מרובות משתתפים ("מגה-ביקורים")

- פיתוח מסלולי הדרכה ייחודיים וקורסים קצרים עבור מגוון קהלים: בעלי מוגבלויות, הכשרת מנהלים, הציבור הדתי והחרדי, כיתות אומן, קורס לעובדי ציבור ועוד.
- הרחבת הדרכות והשתלמויות בנושא השואה לקהל הרחב.

מדור לפיתוח קשרי קהילה ותיירות

- איתור דרכים חדשות להגדלת החשיפה ליד ושם במרחב הציבורי (ישראל וח"ל) ולהגדלת מספר המבקרים באתר.
- איתור פלטפורמות טכנולוגיות חדשות ועדכניות לשיווק ופרסום במרחב הסייבר.
- הרחבת מאגר הנתונים (DATABASE) של אנשי הקשר, מחוללי תיירות והשותפים לפעילות.
- יצירת ממשקי עבודה חדשים עם גורמים רלוונטיים ו"מחוללי תיירות" במרחב הציבורי (ישראל וח"ל).
- המשך עבודה ושיתופי פעולה עם מחוללי תיירות וארגונים, כדוגמת משרד התיירות ולשכות תיירות ברחבי עולם, התאחדות מלונות-ירושלים ועוד.
- שימור לקוחות.

פרויקטים

- קורס שלישי המוכר לגמולי השתלמות לעובדי השירות הציבורי.
- קורס ומסע שני בנושא "תרבות הלאדינו" ליוון - לציבור הרחב.
- קורס ומסע חמישי בנושא "תרבות היידיש" לוויילנה - לציבור ברחב.
- כתיבת הרציונל השנתי ליום הזיכרון לשואה ולגבורה תש"פ (2020)
- מחשוב ארכיון האגף
- ארבע השתלמויות לצוות האגף
- תחרות לעיצוב כרזה ממלכתית לציון יום הזיכרון לשואה ולגבורה תשע"ט והיערכות לתחרות לשנת תש"פ.
- חשיבה ותכנון אסטרטגיים לגיוס תקציבים עבור פרויקטים עתידיים של האגף.
- ריכוז עבודת מטה בנושא פעילות לציבור הרחב בבקעת הקהילות ושותפות בפיתוח מסלול סיור באתר יד ושם באמצעות אפליקציה למכשירי הסלולר.
- סיום פרויקט הפקת 12 סרטוני ניצולי שואה לרשתות החברתיות.
- פיתוח והפעלת תכנית ייחודית לקהל דובר רוסית בשיתוף קרן ג'נסיס.

מרכז הזמנות

- המשך שימור הקשר עם סוכני נסיעות וגורמי תיירות.
- המשך פיתוח מערכת הזמנות מקוונת לשיפור השירות לקהל הרחב, בשיתוף אגף טכנולוגיות מידע.
- סיוע במאמצי מכירות ושיווק פעולות הדרכה ואירועים לקהל הרחב.

כללי

- המשך עדכונים באתר האינטרנט ע"פ "חוק חופש המידע".
- המשך ייצוג יד ושם בוועדות הכנסת ובעמותה הפרלמנטרית.
- שימור, טיפוח וחיזוק הקשר עם ניצולי השואה ובני דורות ההמשך.
- הרחבת פעילות תרבותית לקהל הרחב.
- טיפול בפניות ציבור במסגרת מרכז פניות אחוד של יד ושם.

7. מחלקת חסידי אומות העולם

הכרה בחסידים

- ב-2019 ההכרה בחסידים חדשים תמשיך להיות המטרה המרכזית של מחלקת חסא"ע. המחלקה תמשיך לטפל בפניות שמגיעות אליה מגורמים שונים בארץ ובעולם. אין אפשרות להעריך את מספר הפניות העתידיות, אולם הזמן שחלף משפיע בחלק מהמקרים על איכות התיעוד וכתוצאה מכך גם על משך הזמן הדרוש לשם הכנת תיק לדיון בוועדה.
- מכיוון שברור שיש עדיין ניצולים שלא פנו ליד ושם להכיר במציליהם, יימשכו הפניות לציבור הניצולים, באמצעים שונים.
- ככל שיאפשר הזמן, תימשך הבדיקה של תיקים פתוחים, הגם שאין עוד הקצאה ייחודית לכך.
- שיתוף פעולה עם אגף קש"ח לשם גיוס כספים לעבודה השוטפת של מחלקת חסא"ע ולביצוע משימות חשובות שאינן מבוצעות כיום.

מאגר מקוון וארכיון המחלקה

- הזנת נתונים ומידע: תימשך הזנת מידע באופן שוטף אל מאגר ספיר. בין היתר יועברו נתונים לגבי פניות ציבור, לרבות אלה שאינן עוברות לכאורה את תנאי הסף להכרה אך יש להן משמעות היסטורית.
- מאגר מקוון: יעודכן כל שלושה חודשים לפי תאריכי האריזה שנקבעים על ידי אגף טכנולוגיות מידע.

הנצחה וטקסים

- **מפת העצים:** ייעשה מאמץ לשדרג את מפת העצים לזכרם של החסידים, הממוקמים בהר הזיכרון. מבקרים רבים תרים אחר עצים של חסידים.
- **טקסים:** טקסי הענקת אות חסא"ע ביד ושם נערכים מעת לעת בהתאם לנסיבות המגורים של הדמויות המרכזיות שעדיין בחיים, ולרצון המשפחות המעורבות. ב-2018 התקיימו ביד ושם חמישה טקסים. נציגויות מדינת ישראל ברחבי העולם מקיימות טקסים באופן עצמאי לאחר קבלת האותות והתעודות מיד ושם.
- ניכר, ומוסכם עם משרד החוץ, שקיים צורך בהגברת שיתוף הפעולה בין יד ושם לנציגויות הדיפלומטיות של ישראל בחו"ל, בכל הקשור להעברת חומר ויזואלי ומידע לתקשורת על הטקסים שנערכים ברחבי העולם. ראוי להתייחס להיבט זה של פעילות מחלקת חסא"ע כהזדמנות לקידום ולהגברת המודעות ליד ושם ברחבי העולם, ואף להגברת התרומות אלינו.

- **פעילות אינטרנטית:** במחצית השנייה של השנה נעשו ניסיונות, בשיתוף עם אגף התקשורת, להגביר ברשתות החברתיות את המודעות הציבורית לגבי פעילות יד ושם בתחום חסידי אומות העולם.

8. אגף טכנולוגיות מידע

במהלך שנת 2019 אגף טכנולוגיות מידע ימשיך לפעול לפיתוח ותחזוקה של מגוון המערכות הטכנולוגיות התומכות בפעילות יד ושם, הן בהיבט של תיעוד ושימור המידע והנגשתו לציבור, והן מבחינת שדרוג המערכות התפעוליות הפנימיות התומכות בפעילות הלוגיסטית והאדמיניסטרטיבית של עובדי הארגון.

לקראת תחילת השנה התבקשו כל האגפים והיחידות העצמאיות ביד ושם להעביר לאגף טכנולוגיות מידע את צורכי המחשוב שלהם לשנת 2019. זאת כדי לאפשר בנייה של תכנית עבודה שנתית מקיפה ותיעודף של משימות.

עיקרי הפעילות

1. **המשך פיתוח מאגרי YVNG הקיימים** - שיפור ביצועי הדטה בייס והוספת תכונות ויכולות משופרות וכן שינויים על בי בקשות הלקוחות (מנהלי המאגרים ביד ושם). כמו כן יבוצעו שיפורים בעיצוב ובממשק המשתמש. זאת, במטרה לתת מראה חדשני יותר לדף שלנו.
 2. **פיתוח מאגרי YVNG נוספים** - פיתוח והסבת המאגרים של פרויקט השילוחים, מחלקת חסידי אומות העולם, ומרכז הצפייה.
 3. **שכתוב מרכז הצפייה** - במסגרת הירידה מה-WAS יש צורך לשכתב גם את מרכז הצפייה שנמצא פנימית ביד ושם. בנוסף יתבצע שדרוג מחשוב עמדות הקהל במרכז הצפייה.
 4. **שדרוג אולם קונסטנטינר** - שדרוג מערכות המולטימדיה באולם קונסטנטינר.
 5. **סיוע בהקמת קמפוס מורשת** - ליווי הקמת קמפוס מורשת בהר הזיכרון.
 6. **שיפוץ נוסף בביתן 27 (אושויץ)** - שיפוץ ושדרוג מולטימדיה באולם F2.
 7. **פרויקט אודות השואה** - בכפוף לסיום כתיבת כ-600 ערכים מעודכנים על ידי מכון המחקר של יד ושם, סיום פיתוח של האתר ועלייה לאוויר.
 8. **קידום SEO** - יישום והטמעת כלים אנליטיים לביצוע סטטיסטיקות בפעילות האתר ומתן סיוע למנהלים בקבלת החלטות הנוגעות לאתר בהתבסס על סטטיסטיקות אלו.
 9. **עיצוב גרפי, הפקה ועבודות דפוס עבור שאר יחידות יד ושם**
- עבור אגף התקשורת: לוח שנה, דו"ח שנתי, כרטיסי שנה טובה, שילוט חדרים, חתימות אלקטרוניות.

עבור אגף קשרי חוץ: עיצוב אלבומי ביקור לתורמים, עיצוב אלבומים מהודרים גדולים (כריכות עור), עיצוב מגזינים לדסק אמל"ט וצרפת; עיצוב הצעות פרויקטים לתורמים, אירועי בר ובת מצוה, עיצוב כרטיסי ברכה, עיצוב שוטף של ברושורים.

עבור אגף המוזיאונים: תערוכת אמנות בשואה, תערוכת ילדים בשואה, תערוכת יהודים מצילים יהודים, עיצוב, ויטרינת החודש" במרכז המבקרים, החלפת כל הלייבלים במוזיאון האומנות. הפקת פקסימיליות של פריטים מהאוספים.

עבור אגף הנצחה וקשרי קהילה: עיצוב חומר שיווקי לעצרת יום השואה 2019, עיצוב הזמנות לאירועים, עיצוב ביתן בכנס תיירות (פברואר 2019), עיצוב פליירים שיווקיים, וניזלטר.

עבור בית הספר: עיצוב תעודות לבוגרי סמינרים.

עבור הארכיון: הפקת קטלוג "לאסוף את השברים".

עבור מכון המחקר: עיצוב חומר שיווקי לכנסי חוקרים וימי עיון.

9. אגף התקשורת

- המשך הפעילות לחיזוק מעמדו ותדמיתו של יד ושם בציבור בישראל ובעולם ולחשיפת פועלו באמצעות פעולות תקשורתיות ושיווקיות.
- המשך הרחבת הקשר השוטף והיזום של יד ושם עם התקשורת הכתובה והאלקטרונית בארץ ובעולם. ייעשו מאמצים להשיג חשיפה נרחבת ככל האפשר לאירועים ולפעילויות של המחלקות השונות. לצד אלה, המשך הצגת יד ושם - הן כאינסטנציה מרכזית בתחום השואה, המגיבה ומסבירה מגוון סוגיות ומאורעות אקטואליים בעלי זיקה לשואה והן כמוסד דינאמי, פעיל ורלבנטי בזירה הישראלית, היהודית והבין-לאומית.
- המשך הענקת סיוע נרחב לכלי התקשורת הכתובה והאלקטרונית (לרבות אינטרנט) בתכנים, רעיונות וסיפורים בנושא השואה, בזיקה אל התכניות/המוספים/הגיליונות המתוכננים להתפרסם סמוך ליום הזיכרון לשואה. קיום אולפן פתוח של ynet ביד ושם ושיתוף פעולה עם גל"צ בפרויקט "בקולם".
- קיום שני סמינרים, בשיתוף ביה"ס, לכתבי ועורכי טלוויזיה מגרמניה (בהמשך להצלחת הסמינרים הקודמים) וסמינר אנשי תקשורת מיטא.
- קיום רצועת שידור קבועה בשיתוף פעולה עם "כאן תרבות" (תאגיד השידור) ובה מדי שבוע ישודר ראיון עם אחד מעובדי וחוקרי יד ושם בנושאים שונים ומגוונים. הראיונות יועלו כפודקאסטים לאתר האינטרנט של תאגיד השידור "כאן" וכן לאתר האינטרנט של יד ושם.
- יימשך יישום הנהלים והמעקב על הטמעת המיתוג החדש במגוון הפלטפורמות והחומרים הפרסומיים והשיווקיים של המחלקות השונות כגון: כרטיסי ביקור, ניירות פירמה, מודעות, ברושורים, חוברות, כריכות ספרים, פולדרים, שלטים, חתימות אלקטרוניות של העובדים, מצגות, עיצוב אתר האינטרנט של יד ושם, ועוד.
- מתן שירותי "תקשורת שיווקית" לאגפים ולמחלקות השונות, מתוך ראייה תדמיתית-כוללת של יד ושם.
- הפקת לוח שנה של יד ושם וחברת דו"ח שנתי לסיכום שנת העבודה 2018.

- המשך כתיבה והפצה של הידיעון המקוון הדו-חודשי ושל הבלוג, והפצתם בתוך יד ושם ומחוצה לו.
- המשך והרחבת שירותי התקשורת השיווקית, במיוחד בתחום השיווק המקוון והפקות סרטונים וסרטי וידאו והוצאה לאור של קמפיינים שיווקיים גדולים.
- הוצאה לאור של כתב העת "יד ושם ירושלים": הוצאת 3 גיליונות בכל שפה, חלקם מוגדלים. בעברית הוצאה של גיליון נוסף בן 8 עמודים לקראת יום הזיכרון לשואה.
- עדכון תת-האתר עבור יום הזיכרון הבין-לאומי לשואה ובניית תת-אתר ליום הזיכרון לשואה.
- תרגום תת-האתר של המוזיאון לאמנות מאנגלית לשפות נוספות.
- בניית תערוכה חדשה "מכתבים אחרונים – 1944" ותערוכה לציון 80 שנה לפרוץ המלחמה.
- קיום שידורים חיים מביקורים רשמיים נבחרים ביד ושם וימי שידור מיוחדים.
- נפתח עמוד פייסבוק בשפה העברית.
- המשך יוזמות והעלאת פרויקטים לאתר והאינטרנט של יד ושם, לשם החשיפה לתכנים באמצעות פעילויות יד ושם ברשתות החברתיות ובאמצעות שיווק מקוון.

10. אגף משאבי אנוש וארגון

- שכר, נוכחות ותנאים סוציאליים
- סיום מו"מ לחידוש ההסכם הקיבוצי ובעקבותיו, יישום ההסכם הקיבוצי חדש, כולל עדכוני מדרגים ותוספות הסכם כפי שיוחלטו עם תום המו"מ
- ספר תפקידים
- סיום כתיבת ספר התפקידים לכלל עובדי הארגון, אישור הנהלה, הטמעה לעובדים ועדכון מדרגים כפי שיתבקש בהסתכלות רוחבית עמוקה על כלל התפקידים בארגון והתאמת מדרגים לתפקידים דומים ביחידות השונות
- ספר נהלים
- בשנת 2019 ייעשה מאמץ מרכזי לעדכון נהלי יד ושם המופיעים בפורטל הארגוני וכן ריכוז וכתיבת נהלים אשר עד עכשיו הופעלו ביחידות שונות אך לא בהכרח יושמו בכלל הארגון ולבסוף, הפקת ספר נהלים אלקטרוני, קריא ומעודכן.
- פיתוח מנהלים
- האגף נערך לפתיחת תכנית פיתוח לסגניות מנהלי האגפים אשר צפויה להתחיל בדצמבר 2018. במהלך 2019 תימשך תכנית לפיתוח מנהלי מחלקות, תיבנה ותתחיל תכנית לפיתוח ראשי מדורים
- פיתוח עובדים
- תוכנית 2019 תכלול: סדנא של עמותת עמך להתמודדות עם הקשיים שמעורר העיסוק בשואה, קורס אידיש לעובדים הזקוקים לחיזוק השפה לצורך עבודתם, קורס אנגלית, קורס Excel מקוון וסדנת "מצוינות במתן שירות" לעובדים שעיקר עבודתם במתן שירות לקהל.
- רווחה
- המשך והרחבת פעילויות הרווחה לעידוד המחוברות הארגונית.
- מל"ם – מערכת ניהול משאבי אנוש, נוכחות ושכר

- תחילת שנת 2019 תוקדש לניסיון נוסף לקידום וסיום תהליך זה לצד בחינת הצורך לצאת במכרז להחלפת המערכת.
 - ועד עובדים
- חיזוק הפעילות השוטפת בין ועד העובדים להנהלה והמשך פעילויות הרווחה המשותפות.

11. מחלקות אחזקה ותפעול

המחלקות ערוכות לבצע במשך השנה הקרובה שורת משימות לוגיסטיות, שוטפות ומיוחדות. במהלך 2019, יתבצעו בין היתר:

- השלמת השיפוצים הנדרשים של תשתיות השירות למבקרים בהר הזיכרון.
 - שיפוץ הריצוף בבנייני בית הספר והארכיון - טיפול במרצפות שבורות.
 - השלמת קורס גננים לבעלי מוגבלויות, בשיתוף משרד הכלכלה.
 - הכשרת שטחים וחללי עבודה לקראת הקמת קמפוס מורשת
- במקביל, יתמידו שתי המחלקות במאמצייהן הקבועים והיצירתיים לבצע צעדי התייעלות, במגמה להבטיח חסכון בתקציב הוצאות התחזוקה והתפעול של יד ושם.

12. אגף קשרי חוץ (קש"ח)

במרכז תכנית העבודה לשנת 2019, יעמוד הגיוס לקמפוס מורשת והאתגר לגייס 30 מיליון דולר לשוטף. סה"כ יידרש לגייס תרומות בסך כ-40 מיליון דולר.

תחילת שנת 2019 תעמוד בסימן גיוס וכניסה לתפקיד של מנהל חדש לדסק ארה"ב וכניסת מנהל חדש לדסק גרמני. במחצית השנייה של שנת 2019 ייכנס לתפקיד מנהל חדש לאגודה האמריקאית.

נמשיך את הדיון האסטרטגי בנושא עתיד הגיוס עבור יד ושם, בטווח של 5 שנים קדימה. נדרש לבחון את יעדי הגיוס, אפשרויות הגיוס, והתשתיות הקיימות והנדרשות. עבודת הגיוס אינה מתקיימת בחלל ריק, וכחלק מהדיון האסטרטגי עלינו לדון באופן בו על יד ושם להיות רלוונטי כיום וכיצד לרתום תורמים חדשים. בין הנושאים שידונו :

1. התכנים השפה והאופן בו אנו פונים לדור צעיר ובעיקר בקמפוסים בארה"ב
2. מקומו של יד ושם במאבק באנטישמיות
3. מציאת אפיקי גיוס חדשים
4. יכולתנו לפנות לעולם הנוצרי
5. הקמת חבר נאמנים
6. קמפיין גיוס לקמפוס מורשת
7. יחס ממשלה ליד ושם
8. תורמים ישראלים
9. תורמים אסטרטגיים
10. מיצוי פוטנציאל לגיוס על ההר ביד ושם

- ביקורים
- שיווק על הר הזיכרון
- גיוס כתובות ותרומות קטנות

נדרש להמשיך להשקיע בבניית דפוסי העבודה ושיתוף הפעולה עם האגודה האמריקאית, וכן להרחיב את עבודת הגיוס בארה"ב. נמשכת הבעיה המהותית בקבלת תרומות מקנדה. נדרש לנסות להסדיר את הדרכות ה-VIP בהר הזיכרון בין האגפים השונים ביד ושם. זאת, כמנוף לגיוס כספים. נדרש להתחיל בהכנות למשלחת התורמים בשנת 2020. המשלחת תעסיק אותנו לאורך כול השנה ועלינו לקיים מכרז למתן שירותים למשלחת.

דגשים לשנת 2019

- חילופי כוח האדם והכשרת מנהלי הדסקים החדשים.
- אירוע להשקת הגיוס לקמפוס מורשת
- קיום אירוע הוקרה לשלדון אדלסון
- גיוס סגן/נית מנהל אגף חדש
- אירוע לכבוד 20 שנה לתרומת דנק גרטנר
- הכנות למשלחת התורמים בשנת 2020 (לאחר גיוס כח אדם לטיפול במשלחת). קיום פעולות שיווק למשלחת.
- המשך המאמץ להסדרת קבלת תרומות מקנדה (עד סוף הרבעון הראשון).
- מיצוי אפשרויות ליצירת קשרים עם תורמים פוטנציאליים, בעת הגעתם לביקור ביד ושם.
- מאמץ לגייס לפחות 10 מיליון דולר עבור קמפוס מורשת בשנת 2019, עבור בניין אוצרות, תערוכות הילדים ופיתוח החוץ, ועבור פעילות עתידית.
- אירוח משלחות ותורמים פוטנציאליים וקיום טקסים לתורמים חדשים.
- התקנת קיר לתורמים שהשאירו צוואות.
- קידום ההכרה בילדי בת/בר מצווה.
- חיפוש תורמים חדשים בארצות שבהן לא פעלנו עד היום.
- שיווק הביקורים ביד ושם כאמצעי להרחבת הגיוס, תוך הסדרת שיתוף פעולה אפקטיבי בנושא את הגורמים רלבנטיים מיחידות הנצחה וקשרי קהילה, שווק תיירותי, תקשורת, האגודה הישראלית, ביה"ס וקש"ח.
- המשך גיוס תרומות למערת הזיכרון.
- המשך נסיעות לחו"ל לגיוס כספים (למרות העלות הכרוכה בכך).
- התקדמות בהקמת חבר נאמנים
- הקמת "מנהלה אקדמית" משותפת ביד ושם, לשם ריכוז קשרים עם האיחוד האירופי ובקשות לתמיכה מקרנות באיחוד.
- התחלת שיתוף הפעולה בין יד ושם לחברת קומפדיה
- המשך קיום של "הריטריט" עם צוות האגודה האמריקאית

- קיום ריטריט עם נציגי האגודה הקנדית
- גיוס הכספים הנדרשים להקמת המרכז החינוכי החדש של יד ושם בעיר הבהד"ים

13. אגודת ידידי יד ושם בישראל

- יעד גיוס התרומות החדשות בשנת העבודה 2019 הוא כ-\$ 3,500,000
- יעד קבלת התרומות בפועל בשנת העבודה 2019 הוא כ-\$ 4,000,000.

בשנת העבודה 2019 תימשך הפעולה להרחיב את מעגל התורמים של יד ושם מישראל.

יימשכו הפניות לקבלת תמיכה בפעולות יד ושם, בעיקר מקרב תורמים פרטיים, קרנות פילנתרופיות ותוך איתור תורמים פוטנציאליים חדשים העשויים לצוות את רכושם ליד ושם.

ייערך מבצע דיוור ישיר לכ-10,000 התורמים הוותיקים הרשומים במאגרנו.

ייעשו מאמצים לאיתור ולקבלת נכסי נדל"ן חדשים מארגוני ניצולים בישראל וכן לפעול לעיגון זכויות יד ושם בנכסים הקיימים במטרה לממשם.

המשך ההסתייעות במתנדבים לאיוש והפעלה של מרכז התורמים של יד ושם הממוקם ביציאה מהמוזיאון.

בחודש נובמבר 2018 מונתה עו"ד איזי (יזרעאלה) ארצי לכהן כיו"ר (בהתנדבות) של אגודת ידידי יד ושם בישראל. יחד עם איזי, ייעשה להרחבה משמעותית, בטווח זמן קרוב, של חוג ידידי יד ושם בישראל. זאת, בדגש על גיוס תרומות מקהלים חדשים ובעיקר מאנשי עסקים ומפרטיים.