



הכנת הסט לביצוע הריאיון <<



אור <<
רצוי לצלם עם אור טבעי (חלון), לא שמש ישירה על הניצול ולא בשעות הערב (כאשר האור הטבעי משתנה) <<
מומלץ לבצע את הריאיון כאשר הניצול נמצא בדיוק מול החלון (תרשים 1) - יש לוודא שהניצול אינו מסתנוור משמש ישירה. <<



מצלמה (או טלפון) <<
מומלץ לבצע את הצילום עם מצלמת וידאו דיגיטלית. במידה ולא ניתן להשיג מצלמה אפשר להשתמש בטלפון סלולארי <<
(צילום לרוחב בלבד) ולוודא שהזיכרון בנייד אינו מוגבל ויכול להכיל סרט ארוך ללא הפסקה. <<
את המצלמה יש למקם מול הניצול כאשר הצלם עם הגב אל מקור האור (תרשים 2) <<
המצלמה צריכה להיות בדיוק בגובה העיניים של הניצול <<
להימנע ככל האפשר מלהחזיק את המצלמה ביד. <<

מומלץ להשתמש בחצובה, ערימת ספרים או כל מה שביניהם כדי הדמיון החופשי

גודל הפריים המומלץ לביצוע ראיון הוא מדיום שוט (הניצול ייראה מקצה הראש ועד אזור החזה) (תרשים 3) <<
יש להימנע משימוש בזום של המצלמה, אם רוצים שהפריים יהיה סגור (קרוב) יותר יש לקרב את המצלמה אל הניצול <<
הקפידו לשמור על קו אופק ישר של המצלמה - מצאו קו ישר בתוך הפריים ותקנו את הטיית המצלמה בהתאם. <<
בכדי לשמור על קשר עין של הניצול עם המצלמה, על המראיין לשבת קרוב למצלמה ככל האפשר <<
רצוי לחבר את המצלמה/טלפון לסוללה ולמקור חשמל (במקרה של הפסקת חשמל קובץ הווידאו עלול להפגע. <<



רקע <<
מומלץ שהניצול ישב מעט רחוק מהקיר שמאחוריו בכדי לייצר תחושת עומק (תרשים 4) <<
עדיף לבחור רקע חלק ככל האפשר <<



הושבה <<
חשוב שהניצול/ה יושב/תשב על כסא/כורסה הנוחה עבורו/ה לישיבה ארוכה והושבת המאזין מול הניצול במרחק מטר וחצי עד 2 מ'. <<
חשוב שהכסא יהיה יציב ללא אפשרות ניווד או תזוזה <<
חשוב להקפיד שבזמן ביצוע הריאיון הסביבה תהיה שקטה ככל האפשר. <<
המיקרופונים המובנים במצלמות ובטלפונים הסלולריים רגישים במיוחד לרעשים שעלולים להאפיל על קולו של הניצול. <<

