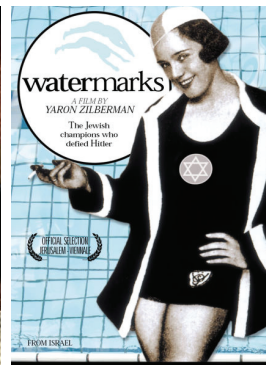
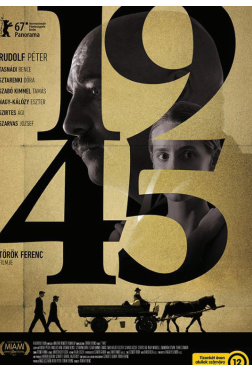


Découvrez Yad Vashem



Le Centre Visuel

Une approche de la Shoah par l'image



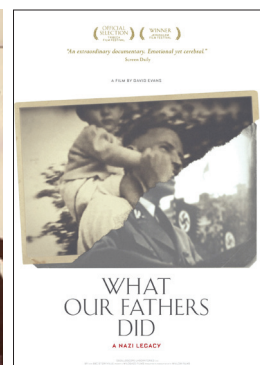
Depuis le début du vingtième siècle, l'image représente le principal vecteur d'information et de diffusion dans le monde: elle forme notre perception des hommes, des lieux et des événements. Les films sur la Shoah et sur des sujets afférents, fictions, documentaires ou témoignages filmés, qu'ils soient vus au cinéma ou à la télévision, ont un très fort impact sur notre compréhension et notre rapport à la Shoah. Il était donc naturel que Yad Vashem s'attache à l'utilisation de ces images en créant, au sein du complexe muséographique un Centre Visuel pour les rassembler, les étudier et les visionner.

Depuis son ouverture en 2005, le Centre visuel a constitué une collection exhaustive des films ayant trait à la Shoah et est ainsi devenu, au fil des ans, le plus important centre d'archives de films sur la Shoah, permettant aux étudiants, aux écoliers, aux réalisateurs et au grand public d'accéder facilement à ces ressources uniques et d'en prendre connaissance dans un cadre exceptionnel.

A la fin de Juillet 2011, le Centre Visuel a mis en ligne sur Internet une base de données qui comprend à ce jour, fin 2017, plus de 11.500 titres, constituant le plus grand catalogue de films liés à la Shoah. Ce travail est toujours en cours et des titres de films du monde entier sont régulièrement ajoutés.



Vue générale du Centre Visuel de Yad Vashem



Interview de Liat Benhabib Directrice du Centre Visuel

Quels genres de films trouve-t-on au Centre Visuel ?

Le Centre Visuel contient actuellement 11.172 titres, tous liés à la Shoah. Près de 6.000 d'entre eux sont des documentaires. Nous avons également près de 3.000 de film de fiction dans leur version intégrale, 700 séries télévisées, et plusieurs centaines de vidéos amateurs et films de commémorations communautaires ou familiales. A cela il faut ajouter plusieurs centaines de films d'animation, des courts métrages et des films d'étudiants, des émissions d'actualités, des clips musicaux et des œuvres d'art-vidéo.

Nous possédons aussi de nombreuses œuvres uniques, tels des longs métrages rares provenant de la Russie d'avant-guerre ou produits par l'ancienne Allemagne de l'Est et les témoignages vidéo des rescapés de la Shoah, dont la collection réalisée par la Fondation Spielberg et les enregistrements de plus de 100.000 témoignages filmés, menés depuis plusieurs dizaines d'années par Yad Vashem.

Comment peut-on visionner ces films ?

Une fois les films confiés en dépôt dans notre collection par les cinéastes, nous nous assurons qu'ils sont protégés par un logiciel spécial, puis nous les rendons disponibles pour consultation, sur place, au Centre Visuel, par toute personne de plus de 16 ans. Le visionnement est gratuit et aucune inscription préalable n'est nécessaire. Une équipe de membres du personnel se tient disponible pour répondre aux questions et donner des conseils.

Peut-on visionner les films en ligne, sur Internet ?

Pas encore. Bien que Yad Vashem ait la capacité technologique de rendre accessibles ces films sur Internet, nous n'avons pas le droit de le faire. Cependant, nous enregistrons une demande importante des internautes du monde entier, et nous espérons que dans un proche avenir, les producteurs et les distributeurs nous permettront de nous ouvrir à un plus large public à travers de nouvelles plateformes de distribution et de visualisation des films. En attendant, Yad Vashem exploite plusieurs chaînes Youtube dans une variété de langues, présentant des vidéos éducatives, des témoignages ou des conférences enregistrées.

En 2018, le Centre visuel, en collaboration avec le Département des commémorations et des relations avec le public tiendra sa deuxième saison de Ciné-Club Yad Vashem. Cela permet d'apporter au public israélien le meilleur de la création cinématographique locale et mondiale sur le sujet de la Shoah. Lors des projections ouvertes gratuitement au public, des chercheurs, des historiens ou des cinéastes présentent le contexte de l'œuvre projetée. Yad Vashem attache une grande importance à la diffusion dans le grand public d'œuvres cinématographiques sur la Shoah. Ce média est d'une grande importance et façonne dans une large mesure la mémoire de la Shoah et la conscience que peuvent en avoir les générations présentes et plus encore les générations futures.



Liat Benhabib, au centre, recevant un film sur le témoignage de Monsieur Isi Kilbert

La collection s'enrichit

Une collection de 150 interviews d'anciens réfugiés et de survivants de l'Europe occupée par les nazis qui ont reconstruit leur vie en Grande-Bretagne après la Seconde Guerre mondiale, a été récemment déposée à Yad Vashem. Commandés en 2003 par l'Association des réfugiés juifs (AJR), les entretiens constituent des témoignages (en anglais) de réfugiés en provenance d'Autriche, d'Allemagne, de Belgique, des Pays-Bas, de France, de Pologne, de Hongrie et de Tchécoslovaquie. Tous les entretiens ont été intégralement transcrits et minutés pour permettre à chaque utilisateur de localiser la partie précise du témoignage à laquelle il souhaite avoir accès. Ils sont consultables à travers un catalogue qui contient des dizaines de catégories distinctes d'informations, comme les lieux de naissance, la biographie familiale, les voies d'émigration, les prisons et camps traversés, etc. Ce projet témoigne des efforts continus de Yad Vashem pour rassembler tous les témoignages des survivants de la Shoah, qu'ils soient recueillis à Yad Vashem ou n'importe où dans le monde.