

## Een jongen uit Thereziënstadt over Brundibár

Rudolf Laub, die als jongen in Theresienstadt werd vastgehouden, beschreef zijn indrukken van de repetities hiervoor in het jeugdblad VEDEM, dat de jongens samen in Theresienstadt publiceerden:

Ik kan zeggen dat de inspanning in de kinderopera allesbehalve klein was, en het was niet gemakkelijk in de relatief korte tijd van anderhalve maand met een 10-koppig orkest, een 40-koppig kinderkoor en 10 solisten (ook kinderen) te repeteren. Of ben je ooit een dirigent geweest die 50 stijfkoppige jongens en meisjes het hoofd moest bieden, die ervan overtuigd zijn dat des te meer lawaai en plezier des te beter? Nee - dat is niet gemakkelijk, en ik neem mijn pet af voor Rudi Freudenfeld omdat hij zelden boos was tijdens de repetities en vervolgens snel gekalmeerd was. Ik had dat geduld niet gehad, en ik betwijfel of iemand anders het had gehad... De eerste repetities waren behoorlijk saai. Ze werden gehouden op een stoffige zolder, met een piepend harmonium en in een verstikkende hitte. Het koor zong: 'Dit is de kleine Pepiček ...' en ontsnapte toen helemaal gelukkig aan de verstikkende hitte om buiten frisse lucht te krijgen. Ondertussen stonden de kandidaten die de individuele rollen wilden krijgen met trillende stem voor de bezweten Rudi en zongen voor hem 'lalalala'. We waren erg gespannen en ongeduldig, wie welke rol zou krijgen en wie een paar woorden meer op het toneel zou mogen zeggen. Er was veel concurrentie, jaloezie en kleine intriges, maar uiteindelijk waren alle rollen verdeeld en begonnen we met het repeteren. Eerst hebben we alleen de liedjes geoefend. De repetities waren slaapverwekkend, hoewel enkelen ervan genoten, en het leek er vaak op dat het er uiteindelijk niet goed uit zou zien. Maar een speciale aura hield ons samen, het gevoel dat, wanneer we klaar zijn, het geweldig zal zijn. 'We boekten vooruitgang, we kregen een betere oefenruimte en de belangstelling groeide. Iedereen begon uit te kijken naar de repetities en vertelde zijn kennissen met trots: We repeteren voor een kinderopera.'

*Křížková, Růt Marie/ Kotouč, Kurt Jiří/ Ornest, Zdeněk, We're children just the same. Vedem, the secret magazine by the boys of Terezin, Prag 1995, P. 154f (vertaald uit het Engels)*

*Rudolf Laub was een van de medewerkers. Hij werd in december 1943 van Theresienstadt naar Auschwitz gedeporteerd en vermoord op 14-jarige leeftijd.*