

Brundibár – een kinderopera in Theresienstadt

De Tsjechische componist Hans Krása componeerde de kinderopera Brundibár reeds in 1938 in Praag. In 1941 vond de geheime première eindelijk plaats in het joodse weeshuis in Praag. Hans Krása werd in augustus 1942 naar Theresienstadt gedeporteerd. Daar ontmoette hij de meeste acteurs en muzikanten uit het weeshuis opnieuw. Hij arrangeerde de opera opnieuw voor de instrumenten die voorradig waren in Theresienstadt. Omdat de tekst van de opera in het Tsjechisch was, konden de Duitse SS-ers en kampstuurders niet begrijpen waar het over ging en lieten de muzikanten met rust.

Het verhaal:

Twee kinderen leven in vreselijke armoede. Wanneer hun moeder ziek wordt en de arts haar melk voorschrijft, zoeken ze naar wegen om dat te verkrijgen. Op straat zien ze hoe Brundibár, een orgeldraaier, geld krijgt van de voorbijgangers. Ze proberen ook een paar munten te verdienen door te zingen, maar de mensen lachen hen uit en Brundibár jaagt ze weg. Hij alleen wil de aandacht van de mensen trekken met zijn orgel. De beide kinderen vallen in slaap. Uiteindelijk komen een kat, een hond en een mus, om hun te helpen. Samen met andere kinderen oefenen ze de liederen en de volgende dag wil niemand meer naar Brundibár luisteren, doch slechts noch de kinderen en hun dieren. De geldstukken vallen nu in de hoed van de jongen en alles schijnt nu goed te gaan. Dan komt Brundibár en steelt de hoed met het geld en rent weg. Alle kinderen helpen om Brundibár te vangen. Uiteindelijk winnen de kinderen, en vechten zo samen tegen het kwaad.