



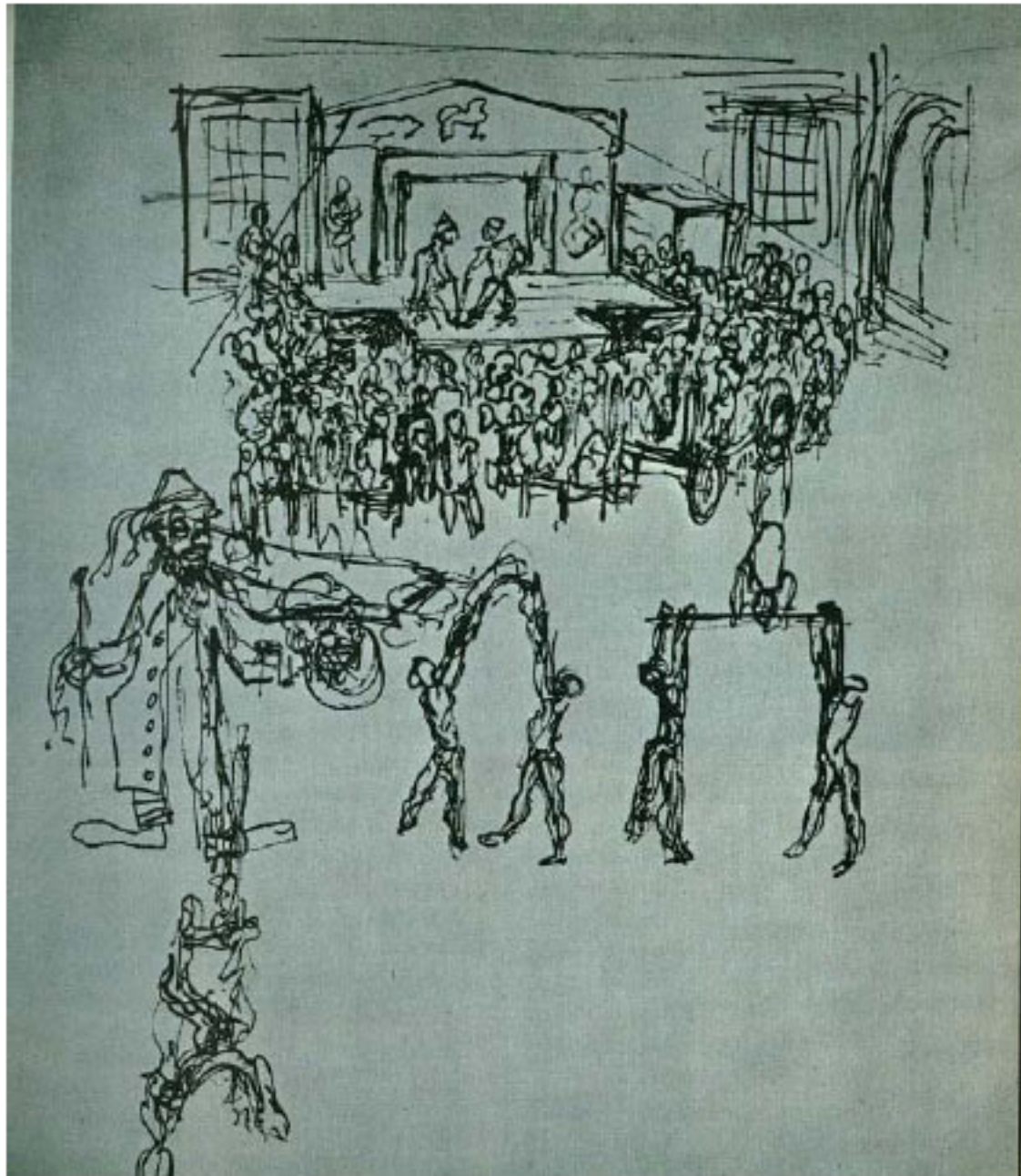




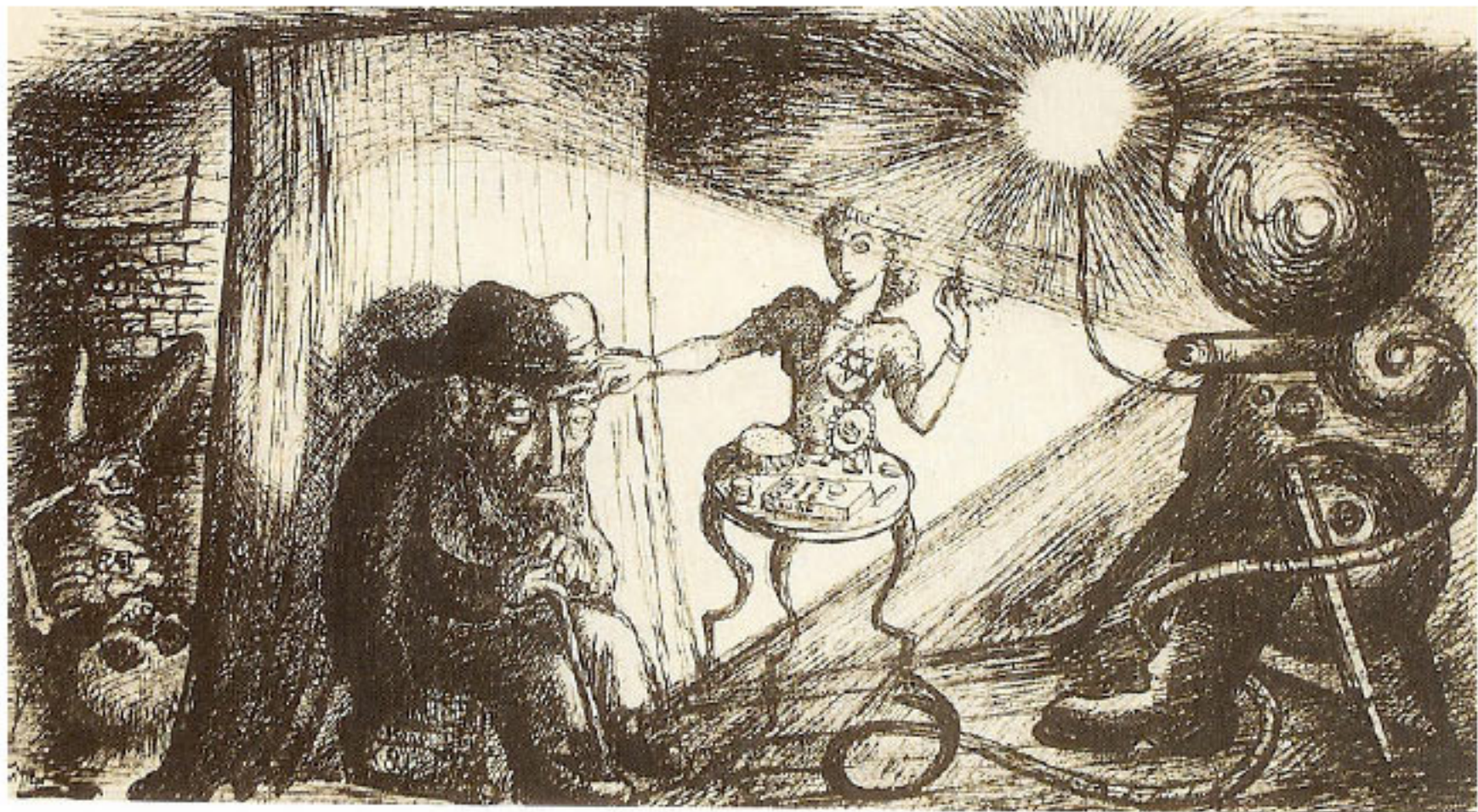
Kitchen work (Malvina Schalkova)



The mill factory (Melvin Schellera)



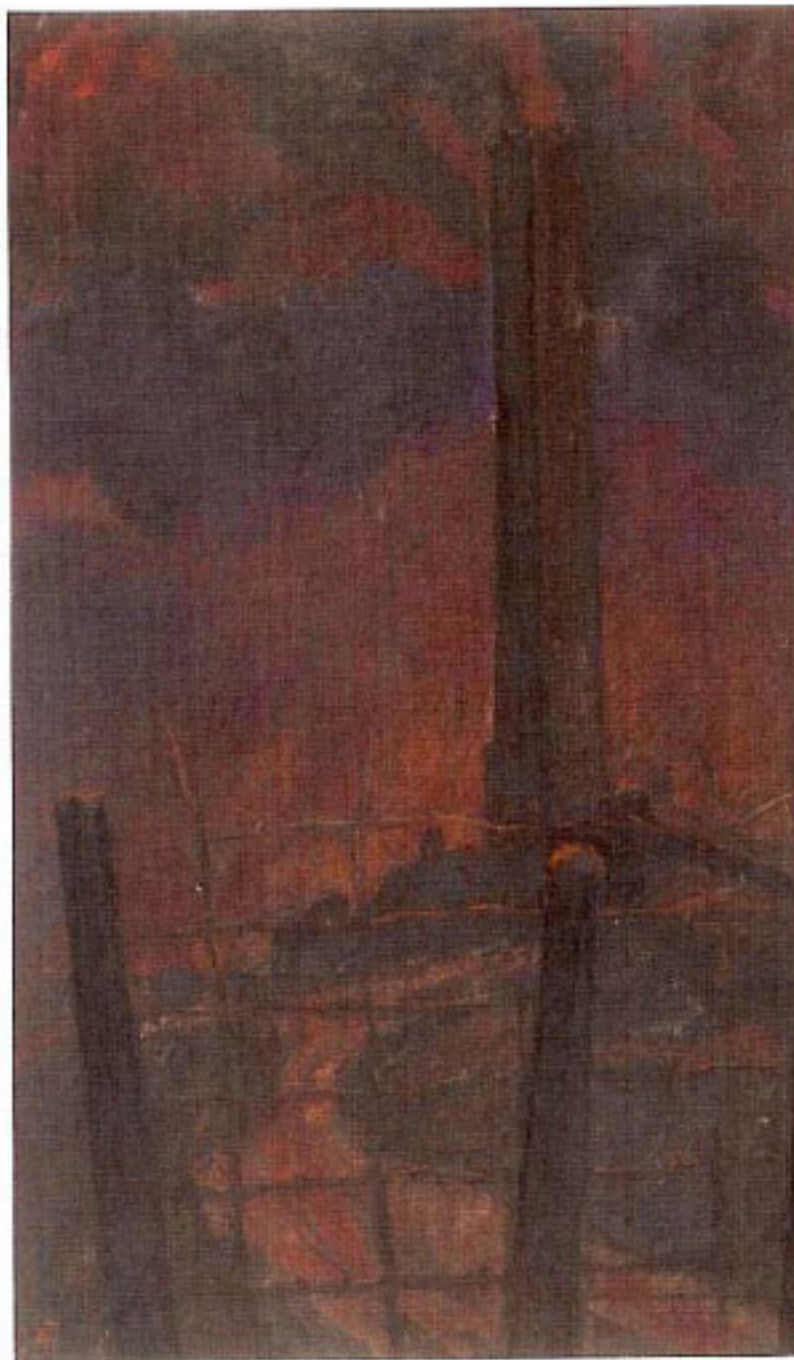




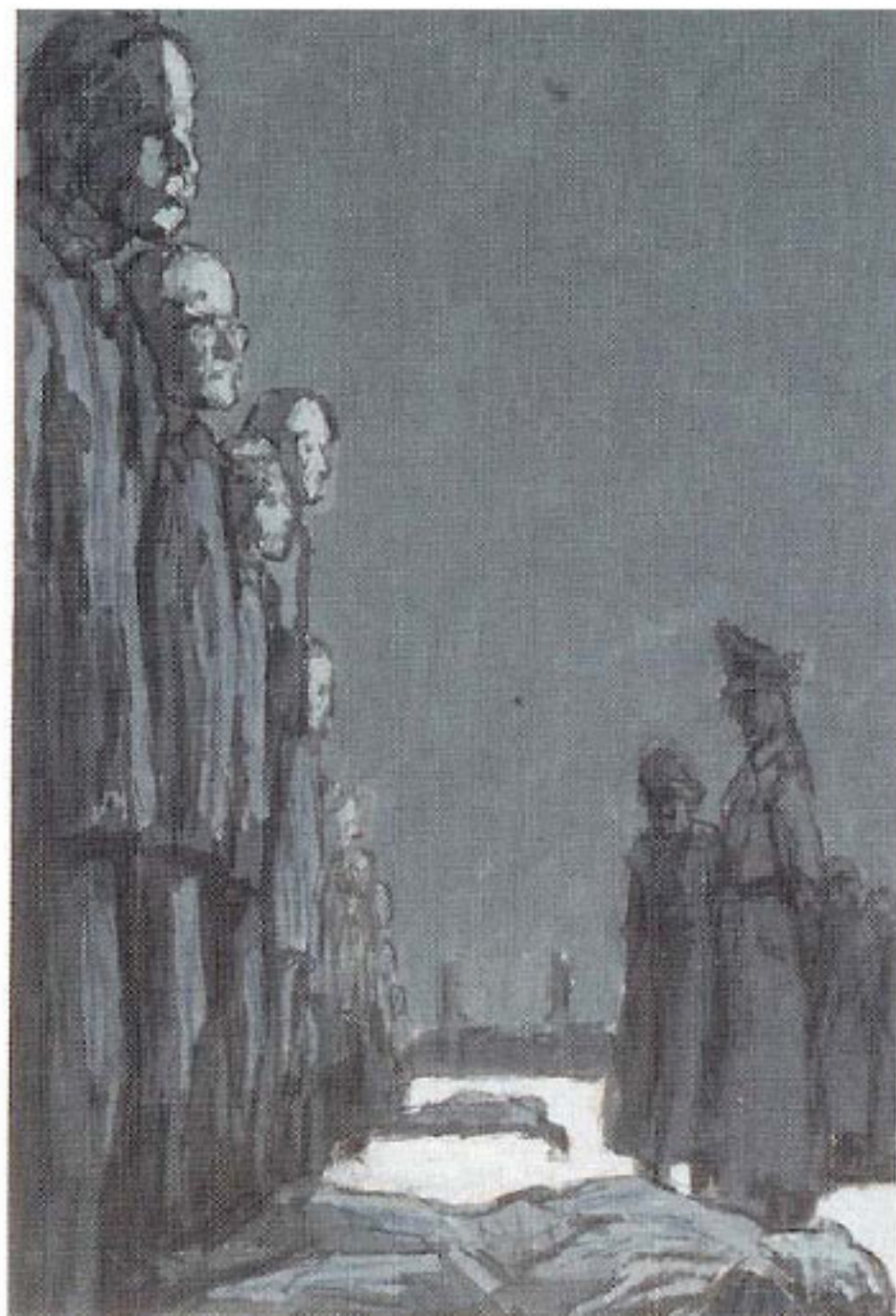


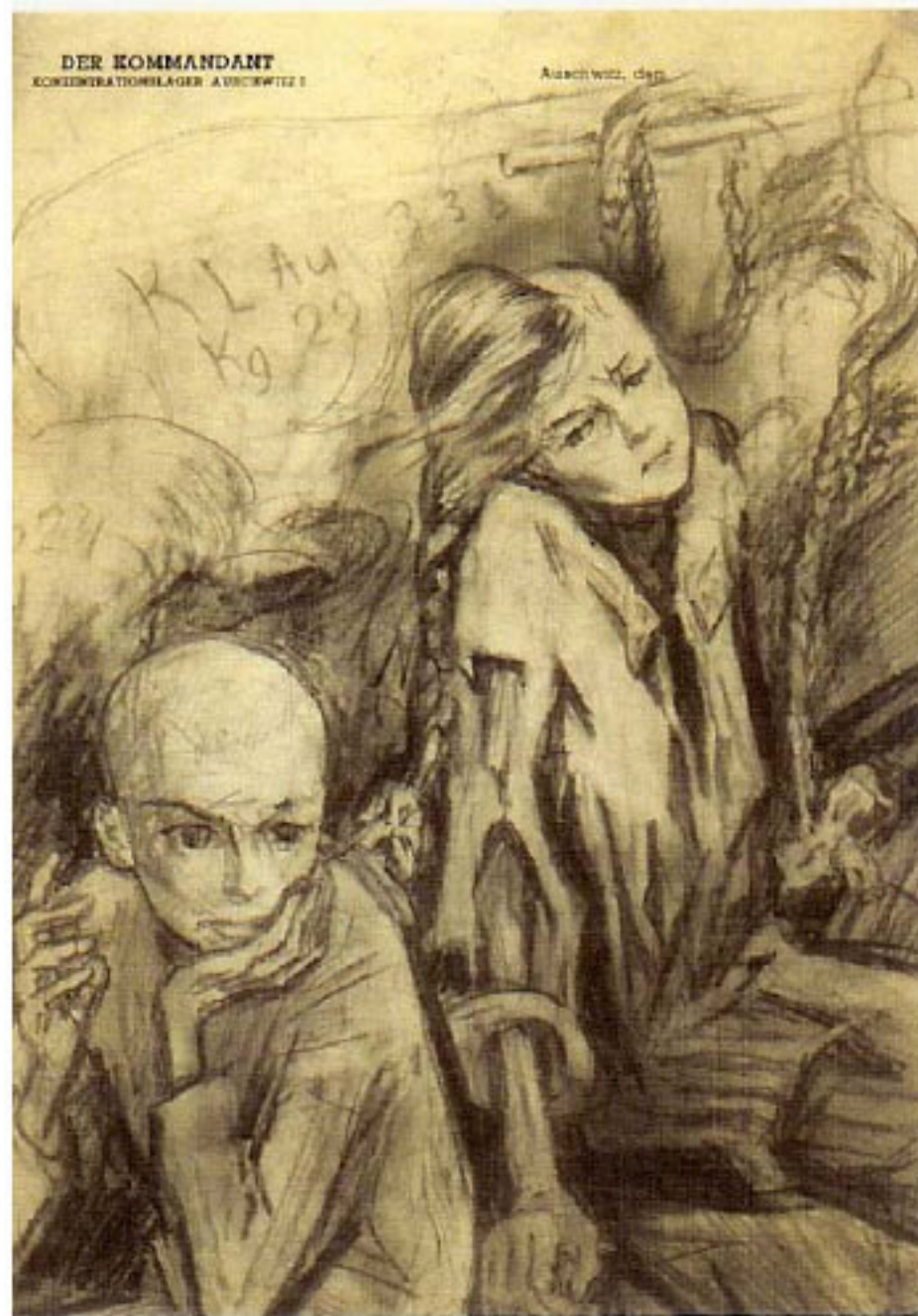


15











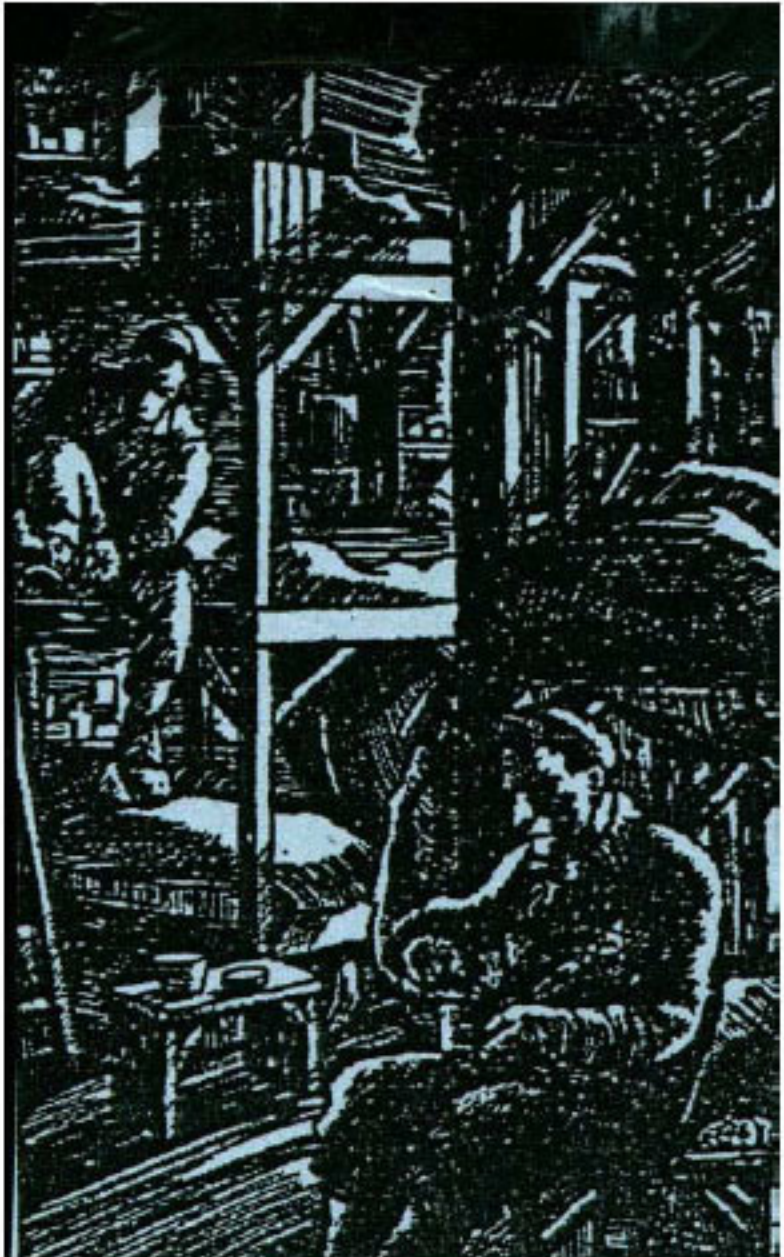
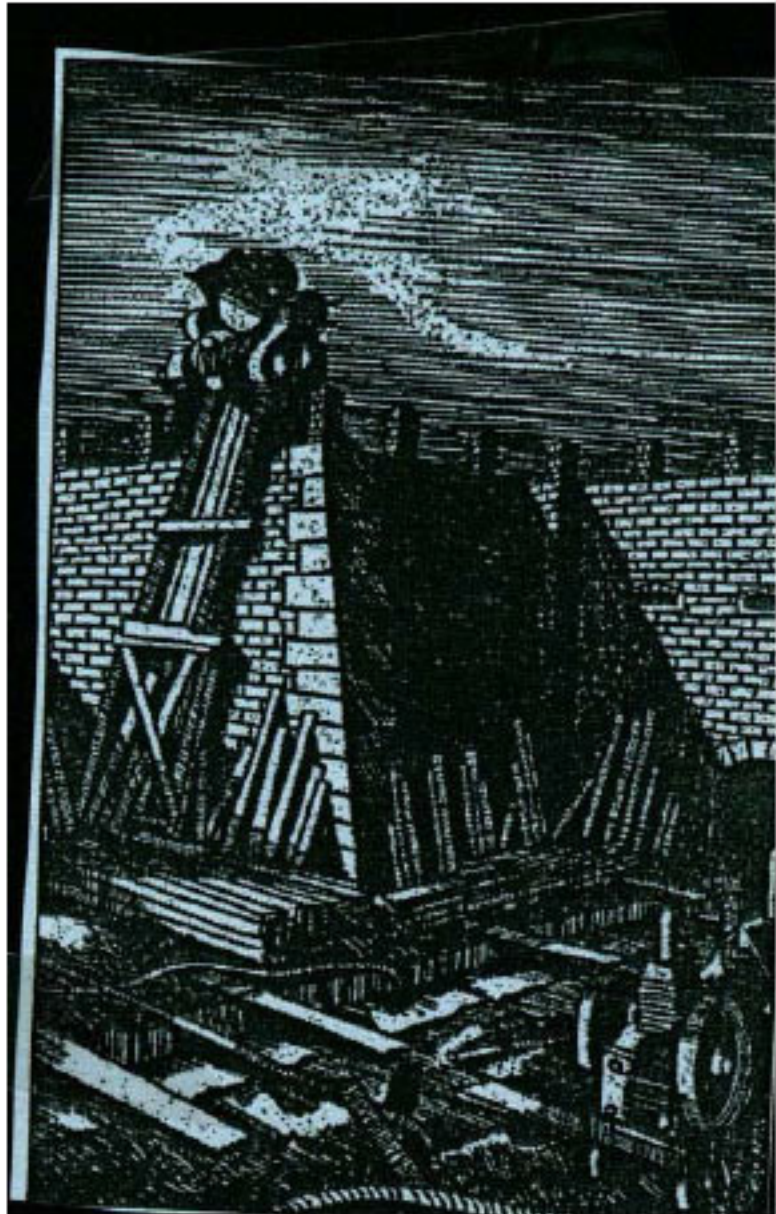
I. G. Farbenindustrie Aktiengesellschaft

Auschwitz OS-3

K. 3











[Handwritten notes in Hebrew, likely a description of the subject or a list of names. The text is written in cursive and is somewhat difficult to read due to the handwriting.]

12-74

מִיְהוּדָה

7777

מִיְהוּדָה מְסַמְּכֵת וּמְבַרֵר לְעוֹלָם לְעוֹלָם

שָׂרָה	שֵׁם	מִסְתָּר	מִסְתָּר
	<u>MEAN BUCH</u>	<u>7211</u>	מִסְתָּר
	<u>LOMAN</u>	<u>7212</u>	מִסְתָּר
		<u>7213</u>	מִסְתָּר
		<u>7214</u>	מִסְתָּר
	<u>TOCUN</u>	<u>7215</u>	מִסְתָּר
	<u>7216</u>	<u>7217</u>	מִסְתָּר
		<u>7218</u>	מִסְתָּר
	<u>7219</u>	<u>7220</u>	מִסְתָּר
		<u>7221</u>	מִסְתָּר
		<u>7222</u>	מִסְתָּר
		<u>7223</u>	מִסְתָּר
		<u>7224</u>	מִסְתָּר
		<u>7225</u>	מִסְתָּר
		<u>7226</u>	מִסְתָּר
		<u>7227</u>	מִסְתָּר
		<u>7228</u>	מִסְתָּר
		<u>7229</u>	מִסְתָּר
		<u>7230</u>	מִסְתָּר
		<u>7231</u>	מִסְתָּר
		<u>7232</u>	מִסְתָּר
		<u>7233</u>	מִסְתָּר
		<u>7234</u>	מִסְתָּר
		<u>7235</u>	מִסְתָּר
		<u>7236</u>	מִסְתָּר
		<u>7237</u>	מִסְתָּר
		<u>7238</u>	מִסְתָּר
		<u>7239</u>	מִסְתָּר
		<u>7240</u>	מִסְתָּר
		<u>7241</u>	מִסְתָּר
		<u>7242</u>	מִסְתָּר
		<u>7243</u>	מִסְתָּר
		<u>7244</u>	מִסְתָּר
		<u>7245</u>	מִסְתָּר
		<u>7246</u>	מִסְתָּר
		<u>7247</u>	מִסְתָּר
		<u>7248</u>	מִסְתָּר
		<u>7249</u>	מִסְתָּר
		<u>7250</u>	מִסְתָּר

[Handwritten signatures and notes at the bottom of the form, including the name 'ROPER' and other illegible markings.]

