Appendix 7

We invite you to reflect on this exhibition and to share your ideas with us.

♦ Which picture or pictures speak to you loudest? What makes it/ them speak to you?
♦ In Auschwitz the artist used the official stationery of the camp commander or of the IG-Farben firm. What effect has this on you?
♦ Before you came to the exhibition, what did you expect to see?
♦ Was it different in any way from what you expected? Please try to explain.
♦ What questions would you like to ask the artist, if he was still alive?
♦ What kind of forum would you like to discuss your reactions to this exhibition in? (school class, family, friends, other)

Arbeitsblatt

zur Ausstellung "Soldat Tolkatchev an den Toren zur Hölle."

Vor dem Besuch:

- ► Informieren Sie sich über die Konzentrationslager Majdanek und Auschwitz, die Firma IG Farben und ihre Rolle.
- ► Was passierte mit den Häftlingen nach der Befreiung? Siehe: www.yadvashem.org

Tolkatchev, Soldat in der Roten Armee, war bei der Befreiung anwesend. Er zeichnete und malte mit einfachen Mitteln seine Eindrücke. Welche Erwartungen haben Sie von dieser Ausstellung?

Besuch der Vorstellung:

Meine ersten Eindrucke beim Betreten des Ausstellungsraums:								
l								

Reflexion nach der Ausstellung