

<b>A/6</b>	<i>Entweihung der Schönheit</i> <b>1945</b>
<b>M/15</b>	<i>Lisas Geschichte</i> <b>1945</b>
<b>J/12</b>	<i>Einer der Namenlosen</i> <b>1944</b>
<b>C/13</b>	<i>Drei Deutsche</i> <b>1944</b>
<b>D/14</b>	<i>Die Schornsteine</i> <b>1944</b>
<b>H/11</b>	<i>Tagesanbruch</i> <b>1945</b>
<b>E/10</b>	<i>Eine Mutter und ihr Baby</i> <b>1945</b>
<b>B/9</b>	<i>Gott mit uns</i> <b>1945</b>
<b>I/8</b>	<i>November 3, 1943</i> <b>1944</b>
<b>K/5</b>	<i>Tallit koten</i> <b>1945</b>
<b>L/7</b>	<i>Starkstrom</i> <b>1944</b>
<b>O/2</b>	<i>Der gekennzeichnete Mensch</i> <b>1944</b>
<b>N/4</b>	<i>Appell</i> <b>1944</b>
<b>G/3</b>	<i>Lisa</i> <b>1945</b>
<b>F/1</b>	<i>Der letzte Abschied</i> <b>1945</b>

<b>A/6</b>	<b><i>The Desecration of Beauty</i></b> <b>1945</b>
<b>M/15</b>	<b><i>Lisa's Story</i></b> 1945
<b>J/12</b>	<b><i>One of the Nameless</i></b> 1944
<b>C/13</b>	<b><i>Three Germans</i></b> 1944
<b>D/14</b>	<b><i>The Furnaces are Smoking</i></b> <b>1944</b>
<b>H/11</b>	<b><i>Daybreak</i></b> 1945
<b>E/10</b>	<b><i>A Mother and her Baby</i></b> 1945
<b>B/9</b>	<b><i>Gott mit uns</i></b> 1945
<b>I/8</b>	<b><i>November 3, 1943</i></b> 1944
<b>K/5</b>	<b><i>Taleskoten</i></b> 1945
<b>L/7</b>	<b><i>High Voltage</i></b> 1944
<b>O/2</b>	<b><i>Stigmatized man</i></b> 1944
<b>N/4</b>	<b><i>Appell</i></b> 1944
<b>G/3</b>	<b><i>Lisa</i></b> 1945
<b>F/1</b>	<b><i>The Last Farewell</i></b> 1945