

## מחול בוילנה

משנת 1923 ניהלה אנטה רייזר סטודיו למחול ולבאלט בוילנה. חמישים תלמידי הסטודיו שלה היו מופיעים בקונצרטים. בשנות השלושים עברה רייזר עם הסטודיו שלה לוורשה והיתה מופיעה עם האופרה. היא היתה מגיעה לוילנה להופעות עם האופרה.

הילדה מוסיה (מרים) דייכס הופיעה במחול ובמימיקה בתיאטרון היהודי של וילנה משנת 1922, בגיל חמש. מאוחר יותר השתתפה בסרט והופיעה בלודז' ובוילנה. בשנת 1932 הופיעה בארץ ישראל. על הופעתה כתב הסופר שלום שטרייט: "מוסיה דייכס היתה הפתעה לקהל, לא מפאת היותה ילדת פלאים, אלא אדרבא, מפני שנכחדה כמעט הילדה מעינינו, ולפני הקהל התייצב אמן שלם, מבוגר. [...] דייכס מחוננת ומסוגלת לחזור לעומק הנשמה שלכל טיפוס אדם בשגם אדם הוא. עיצוב 'היתומה' זעזע לב כל רואה וסחט דמעות שלא מדעת מעיניו. [...] הבגרות שלה אינה מלאכותית או מזויפת, כי אם פרי בשל של האמן שנזרקה בו מרוח הנבואה."

ב-1938 הופיעה הכוריאוגרפית רינה ניקובה בוילנה עם להקה תימנית מארץ ישראל.

ישראל קלויזנר, וילנה: ירושלים דליטא, כרך ב', ע' 502.