



## El judío alemán – Política antijudía 1933 – 1938

# 03

Este programa pedagógico fue posible gracias  
a la cooperación entre Yad Vashem,



y



y el generoso apoyo de:

The Soref-Breslauer  
Texas Foundation

## El judío alemán

1.

*En las primeras frases el novio describe sus sentimientos patrióticos resultado de su educación y sus experiencias como soldado durante la Primera Guerra Mundial)*

*“Impregnado de la educación humanista de la Gimnasia Real de Prusia, hermano de armas de los soldados alemanes en los refugios y las trincheras de la artillería... egresado de cuatro universidades, de lo mejor de las tradiciones alemanas, miembro de la asociación dramática alemana desde que me desempeñé como director de teatro en Würzburg, hijo de un patriota alemán y una figura destacada en la economía. Y yo mismo socio desde hace años de las fábricas textiles P.V. Grünfeld que fue fundada por mi abuelo [ahora comienza a describir su casamiento]. Así caminé en medio de una tormenta de nieve en la mañana de Año Nuevo, junto a la novia. Vestido de frac caminé entre los cientos de personas que llenaban la sinagoga de Luzöwstrasse. Leo Baeck bendijo nuestra unión solemne e inolvidablemente... en esta sinagoga liberal en la que desde mi Bar Mitzvá me acostumbré a escuchar en alemán la oración por el reino, había algunas personalidades judías alemanas muy importante. A esa sinagoga llegué desde el frente de batalla el último Iom Kipur durante la Primera Guerra Mundial y allí fui llamado a la Torá junto con mis compañeros combatientes. En el día de la boda la cantante Sara Aizner cantó en la sinagoga acompañada por un órgano algunas plegarias y la canción “Yo te amo” de Beethoven. Hasta el día de hoy no estoy seguro si más o menos de la mitad de los invitados a mi boda eran judíos. Nadie imaginaba entonces, el 1 de enero de 1924, que una década después serían expulsados de la sociedad tan buenos ciudadanos alemanes, conforme a los “artículos arios”.*

**Fritz V. Grünfeld**, Heimgesucht - Heimmgefunden, Betrachtung und Bericht, Arani- Verlag, Berlín, 1979, págs.34-36, "reservados los derechos".

Tomado de “Y la historia no terminó así”, Yad Vashem, Jerusalén, 1999, pág. 12.

A continuación el relato de las personas que aparecen en la fotografía en el barco, de acuerdo a como fue contado por Rivka Firón (a los productores de este material), la hija del joven que aparece en el centro de la fotografía.

2.

"En el póster se ve un grupo de jóvenes en un bote a remo. Los jóvenes son primos que salieron a pasear un día domingo de 1920. Los dos niños en el centro de la fotografía son dos de los tres hijos de la familia Selinger. El de la derecha es el mayor, Izi (Israel) Selinger, a su izquierda, el más joven, Menajem Selinger (el padre de Rivka Firón qe"d). El joven que está a la derecha detrás de Menajem (el segundo de la izquierda) es un desconocido. Y el que está sentado a la izquierda es Mendel Selinger.

Izi y Menajem nacieron y crecieron en la ciudad de Leipzig, Alemania.

Sus padres habían emigrado de Polonia unos años antes. Eran dueños de una red de zapaterías en la ciudad y tenían una buena posición económica. También la madre trabajaba en la empresa. Para ayudar en las tareas de la casa y a la crianza de los hijos, la familia contrató una empleada, una joven campesina, que trabajó en la casa durante 16 años.

La familia era tradicionalista. Festejaban las fiestas judaicas de acuerdo a la religión, iban a la sinagoga los sábados y en las fiestas y los hijos fueron educados en escuelas judías (por los menos durante la primaria). Pero los padres abrían el negocio los sábados. Para enriquecer la educación judía de los hijos, contrataron un "melamed", un maestro particular que les enseñaba las Escrituras. Sumado a eso Menajem estudió varios años el hebreo con el famoso profesor Dr. Weskin (que fue asesinado durante el Holocausto), y cuando llegó posteriormente a Israel, hablaba muy bien ese idioma.

La fotografía refleja una vida calma y cómoda y así eran en realidad sus vidas. Izi y Menajem eran miembros de movimientos juveniles judíos. Posteriormente ambos hermanos adoptaron una orientación sionista y se prepararon para emigrar a Israel, así también Pinjas el hermano menor. Izi llegó a Israel en 1933 y comenzó su vida en el nuevo país en el kibutz Ein Harod. Después se mudó a la ciudad y sirvió en el ejército muchos años. Murió hace pocos años.

Menajem tenía aproximadamente 22 años en 1936, cuando ya soplaban en Alemania malos vientos. Un día recibió el ansiado certificado que era un visado de entrada a la tierra de Israel. El certificado podía ser utilizado para un individuo o una pareja casada. Menajem tenía una novia y debía entonces decidir si viajar sin ella o tal vez casarse y viajar juntos.

La decisión debía tomarse en 24 horas, ya que muchos esperaban para recibir esta clase de certificados. La pareja decidió casarse y emigrar a Israel. Los preparativos fueron rápidos y un mes después de la boda, se despidieron de los padres y emigraron a la tierra ansiada y desconocida. No volvieron nunca más a ver a los padres de Menajem (Tzvi y Dina Selinger z"l), que fueron asesinados en el Holocausto. Con los padres de Pritzi (Shulamit), su mujer, se encontraron varios años después, ya que habían conseguido escapar a los EE. UU. Y en 1949 llegaron a Israel. Menajem y Shulamit (Pritzi) Selinger se establecieron en Kfar Haroe, un moshav religioso y educaron a sus hijos conforme a este espíritu. Estuvieron juntos durante los 61 años de su matrimonio y lograron ver sus hijos, nietos y bisnietos. Trabajaron muy duramente pero todos los años de su vida gozaron de lo que hacían, eran optimistas y tenían un fuerte vínculo con el pueblo y su tierra.

*"Y la historia no terminó así..."*, Yad Vashem, Jerusalén, 1999, págs. 13-14.

### Preguntas para el alumno

Estudiando estos pósteres y los textos adjuntos:

- Señala las expresiones que caracterizan el mundo cultural de los judíos de Alemania.
- ¿Qué observas en estos pósteres sobre la identidad judeo-alemana?