



מועדון הסרט ביד ושם

הנכם מזמינים למפגשים קולנועיים העוסקים בנושא השואה:

הקרנות ממיטב הקולנוע העולמי, בתרגום לעברית בלוי הרצאה פתוחה

בימי רביעי, אחת לחודש, 19:00-21:00. המפגשים יתקיימו באולם הרצאות ע"ש אדמונד וספרא, יד ושם, ירושלים
הכניסה ללא תשלום על בסיס מקום פניו | אשרו השתתפות במיל למרכז הצפייה: visual.center@yadvashem.org.il

19.4.17 | כ"ג בניסן תשע"ז

הסרט: "החתאים"

במאי: אבי נשר. ישראל 2016, 110 דקות

הרצאת פתיחה: הבמאי אבי נשר



ישראל בשנת המלחמת הפוליטי של 1977. סיירון של שתי אחיות קרייריסטיות המתגוררות בירושלים ובתל אביב, שדמותיהן מבוססות על סיירון אמיתי של שוש מלך - אביגיל, עיתונאית ובהומינית, ואחותה אלה מילך-שריף, זמרת ומלחינה שירים קלסיים. כמו במדינתה, כך גם בחיי האירות והויהן, מתחולל מהפרק מטלאל, בעקבות סוד נורא שמתגללה לאחיות על אירוע שהתרחש בתקופת השואה. מסע זה מתתרחש למרחב בין ירושלים, ורשה וברלין.

14.6.17 | כ' בסיוון תשע"ז

הסרט: "צעוז" (אחרי הקציר)

במאי: ולדיסלב פאסיקובסקי פולין 2012, 102 דקות

הרצאת פתיחה: ד"ר דוד זילברקLANG



אחרי שנים של גלות, חוזר פרנסיזיק קלינה למולדתו פולין. הזמן הוא שנות ה- 90 של המאה העשרים, לכaura דבר לא השנה מאז שעזב. בcpf הולדתו הזמן עצר מלכט, הכל נשאר כפי שהיה. הכל מלבד אחיו הצעיר גיזף אשר מטריד את תושבי הכהר עם עיסוקו האובייסיבי בתושביו היהודים של הכהר שהוא ואני עוד. לאחר התלבבות לא קלה, מחליט פרנסיזיק לסייע לאחיו בשחזר בית הקברות היהודי ובשיפוץ המצבות. לצד עבודות השחזר, מנסים האחים לברר מה עלה בגורל הקהילה היהודית המקומית, בימים שלפני השתלטות הנאצים על הכהר - הגילוי מותיר אותם נרעשים ואחוזי אימה. זוכה פרס אבנר שלו בפסטיבל הקולנוע הבינלאומי בירושלים 2013.

22.3.17 | כ"ד באדר תשע"ז

הסרט: "קאפו בירושלים"

במאי: אורן ברבש ישראל 2015, 97 דקות

הרצאת פתיחה: הבמאי אורן ברבש



1946. שני ניצולים מאושוויץ מגיעים לירושלים. ברונו-רופא ושרה-פסנתרנית. בעיר נפוצה שמועה שברונו היה קאפו במהלך המלחמה והתעלל באסירים יהודים. ברונו נאבק על שמו הטוב, ועל העקרונות של פיהם נהג. ספק מתעורר גם בלביה של שרה המנסה לתמוך בו. עם פרוץ מלחמת 48, מתגייס ברונו ונשלח לקרב על רמת רחל הבווארת - ממנה לא שב. לפני הקרב הוא עורך חשבון נפש על מעשייו באושוויז. ב- 1950, בירושלים המלקרת את פצעי המלחמה, בימי צנע קשים, כאשר ניצולי שואה ורבים נקלטים בה, עורכים שרה יחד עם אהביו ושותנוויאו, את חשבון הנפש שלהם.

17.5.17 | כ"א באיר תשע"ז

הסרט: "עם הנץ החמה"

במאי: גורן פסקלייביץ' קroatia 2012, 90 דקות

הרצאת פתיחה: נעמה גليل



לעתים אנו עוברים חיים שלא ניתן לדעת מי אנחנו. בוקר אחד, זמן קצר לאחר יציאתו לגלגול, מקבל המלחין משה ברנקוב מכתב המזמין אותו לבקר במושיאון היהודי בבלגרード. שם, מתחבר ברנקוב כי הוא בנם של יצחק ושרה ויס, זוג יהודים אשר נרצחו יחד עם יהודים וצערנים רבים במהלך המלחמה במחנה בלגרード הידוע בשם. השריד היחיד שהשריו היה ארגד ישן ובו מסמכיהם האישיים ויצירה בלתי גמורה שנכתבה ע"י אביו הביולוגי - מליחן אף הוא. אחרי ההלם הראשון מחליט משה לארגן קונצרט חגיגי לזכר השואה בו תונגן יצירתו האבודה של אביו.

5.7.17 | י"א בתמוז תשע"ז

הסרט: "הציגנים"

במאי: סטפן רוזויצקי אוסטריה 2007, 100 דקות

הרצאת פתיחה: יוסי גלעד



דרמה העוסקת בסיפורה של קבוצת אסירים יהודים אשר העסקו בסדנה סודית במחנה זקסנהאוזן, ועסקו בזיוף שטרות פאונדים בריטיים, ודולרים אמריקניים. יוזמה נאצית הידועה בשם "חמצע ברגנאריך" שנערכה להסב נזק לכלכלה בנות הברית, ובראשה עמד קצין הס"ס ברנגאריך קרוגר. במרוץ הסרט, דילמות שיתוף הפעולה עם האויב או התנגדות שימושוֹתָה - מוטות. הסרט מבוסס על הביווגרפיה "סדנת השטן" מאת אдолף בורגאר, אחד הצייפנים. בורגאר, קומוניסט בצעירותו, חיבל בקביעות בעבודת הסדנה גבולה מטעו מן הנאצים לממש את מזימתם. בסך הכל זיווינו, בrama היזוף. לפזר את מיליאוני השטרות מן האויר, מעל בריטניה, לא יצא אל הפועל, אולם הכסף שימש את קצין הס"ס. קרוגר ונאצים אחרים בנתיב בריחתם. יש הסוברים כי גרמניה אף שפה לעשות שימוש בכספי המזויף לרכישת ציוד מלחמה, אולם סבירה זו פחות מקובלת היום על היסטוריונים וחוקרים. הסרט זוכה פרס אוסקר כ"סרט הזר הטוב ביותר".

חדש ביד ושם:

בחודש מאי 2017 יפתח ביד ושם קורס יהודי בנושא "השואה בקולנוע" שיעסוק ביציאוג השואה מנוקודות מבט קולנועיות שונות. לפרטים נוספים פנו למרכז היפוי ביד ושם:

visual.center@yadvashem.org.il 02-6443487