

מועדון הסרט ביד ושם

הנכם מוזמנים למפגשים קולנועיים העוסקים בנושא השואה: הקרנות ממיטב הקולנוע העולמי, בתרגום לעברית בלוי הרצאה פותחת

בימי רביעי, אחת לחודש, 19:00-21:00. המפגשים יתקיימו באולם ההרצאה ע"ש אדמונד י. ספרא, יד ושם, ירושלים
הכניסה ללא תשלום על בסיס מקום פנוי | אשרו השתתפות במייל למרכז הציפייה: visual.center@yadvashem.org.il

19.4.17 | כ"ג בניסן תשע"ז

הסרט: "החטאים"

במאי: אבי נשר. ישראל 2016, 110 דקות
הרצאת פתיחה: הבמאי אבי נשר



ישראל בשנת המהפך הפוליטי של 1977. סיפורן של שתי אחיות קרייזיסטיות המתגוררות בירושלים ובתל אביב, שדמויותיהן מבוססות על סיפורן האמיתי של שוש מילך-אביגל, עיתונאית ובוהמינית, ואחותה אלה מילך-שרף. זמרת ומלחינה שירים קלאסיים. כמו במדינה, כך גם בחיי שתי הגיבורות והוריהן, מתחולל מהפך מטלטל, בעקבות סוד נורא שמתגלה לאחיות על אירוע שהתרחש בתקופת השואה. מסע זה מתרחש במרחב בין ירושלים, ורשה וברלין.

14.6.17 | כ' בסיון תשע"ז

הסרט: "זעזוע" (אחרי הקציר)

במאי: ולדיסלב פאטיקובסקי פולין 2012, 102 דקות
הרצאת פתיחה: ד"ר דויד זילברקלנג



אחרי שנים של גלות, חוזר פרנסיזק קלינה למולדתו פולין. הזמן הוא שנות ה-90 של המאה העשרים, לכאורה דבר לא השתנה מאז שעזב. בכפר הולדתו הזמן עצר מלכת, הכל נשאר כפי שהיה. הכל מלבד אחיו הצעיר ג'וזף אשר מטריד את תושבי הכפר עם עיסוקו האובססיבי בתושבי היהודים של הכפר שהיו ואינם עוד. לאחר התלבטות לא קלה, מחליט פרנסיזק לסייע לאחיו בשחזור בית הקברות היהודי ובשיפוץ המצבות. לצד עבודות השחזור, מנסים האחים לברר מה עלה בגורל הקהילה היהודית המקומית, בימים שלפני השתלטות הנאצים על הכפר - הגילוי מותיר אותם נרעשים ואחוזי אימה. זוכה פרס אבנר שלו בפסטיבל הקולנוע הבין-לאומי בירושלים 2013.

22.3.17 | כ"ד באדר תשע"ז

הסרט: "קאפו בירושלים"

במאי: אורי ברבש. ישראל 2015, 97 דקות
הרצאת פתיחה: הבמאי אורי ברבש

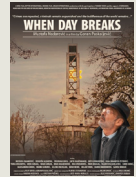


1946. שני ניצולים מאושוויץ מגיעים לירושלים. ברונ-רופא ושרה-פסנתרנית. בעיר נפוצה שמועה שברונו היה קאפו במלחמה והתעלל באסירים יהודיים. ברונו נאבק על שמו הטוב, ועל העקרונות שעל פיהם נהג. ספק מתעורר גם בליבה של שרה המנסה לתמוך בו. עם פרוץ מלחמת 48, מתגייס ברונו ונשלח לקרב על רמת רחל הבודדת-ממנו לא שב. לפני הקרב הוא עורך חשבון נפש על מעשיו באושוויץ. ב-1950, בירושלים המלקקת את פצעי המלחמה, בימי צנע קשים, כאשר ניצולי שואה רבים נקלטים בה, עורכים שרה יחד עם אהוביו ושונאיו, את חשבון הנפש שלהם.

17.5.17 | כ"א באייר תשע"ז

הסרט: "עם הנץ החמה"

במאי: גורן פסקלייביץ'. קרואטיה 2012, 90 דקות
הרצאת פתיחה: נעמה גליל



לעיתים אנו עוברים חיים שלמים מבלי לדעת מי אנחנו. בוקר אחד, זמן קצר לאחר יציאתו לגמלאות, מקבל המלחין מישה ברנקוב מכתב המזמין אותו לבקר במוזיאון היהודי בבלגראד. שם, מתבשר ברנקוב כי הוא בנם של יצחק ושרה וייס, זוג יהודים אשר נרצחו יחד עם יהודים וצוענים רבים במהלך המלחמה במחנה בלגראד הידוע לשמצה. השיר היחיד שהשאירו היה ארגז ישן ובו מסמכים האישיים ויצירה בלתי גמורה שנכתבה ע"י אביו הביולוגי - מלחין אף הוא. אחרי ההלם הראשוני מחליט מישה לארגן קונצרט חגיגי לזכר השואה בו תנוגן יצירתו האבודה של אביו.

5.7.17 | י"א בתמוז תשע"ז

הסרט: "הזיזיפנים"

במאי: טפן רוזוויצקי. אוסטריה 2007, 100 דקות
הרצאת פתיחה: יוסי גלעד



דרמה העוסקת בסיפוריה של קבוצת אסירים יהודים אשר הועסקו בסדנה סודית במחנה זקסנהאוזן, ועסקו בזיוף שטרות פאנזונים בריטיים, ודולרים אמריקנים. יוזמה נאצית הידועה בשם "מבצע ברנהארד" שנועדה להטב נזק לכלכלת ננות הבריית, ובראשה עמד קצין הס"ס ברנהארד קרוגר. במרכז הסרט, דילמת שיתוף הפעולה עם האויב או התנגדות משמעותה - מוות. הסרט מבוסס על הביוגרפיה "סדנת השטן" מאת אדולף בורגר, אחד הזיזיפנים. בורגר, קומוניסט בצעירותו, חיבל בקביעות בעבודת הסדנה במטרה למנוע מן הנאצים לממש את מזימתם. בסך הכל זיפן, ברמה גבוהה מאוד, יותר ממאה מיליון ליש"ט. עם השחרור הפוסקה עבודת הזיוף. לפזר את מיליוני השטרות מן האוויר, מעל בריטניה, לא יצאה אל הפועל, אולם הכסף שימש את קצין הס"ס. קרוגר נאצים אחרים בנתיב בריחתם. יש הסוברים כי גרמניה אף שאפה לעשות שימוש בכסף המזויף לרכישת ציוד מלחמה, אולם סברה זו פחות מקובלת היום על היסטוריונים וחוקרים. הסרט זוכה פרס אוסקר כ"סרט הזר הטוב ביותר".

חדש ביד ושם:

בחודש מאי 2017 יפתח ביד ושם קורס ייחודי בנושא "השואה בקולנוע" שיעסוק בייצוג השואה מנקודות מבט קולנועיות שונות. לפרטים נוספים פנו למרכז הציפייה ביד ושם:

visual.center@yadvashem.org.il 02-6443487