La voz de Yad Vashem Jerusalén

Para América Latina, España, Portugal y Miami

Los Vitrales que adornan una sinagoga una vez más

Magazine Vol 28.

Noviembre 2021

יד ושם
YAD VASHEM
CENTRO MUNDIAL DE CONMEMORACIÓN DE LA SHOÁ

YAD VASHEM
CENTRO MUNDIAL DE CONMEMORACIÓN DE LA SHOÁ

CONTENIDO

"EL MAYOR HONOR DE MI VIDA "»»» 2-5
Nuevo presidente del Directorio de Yad Vashem, Dani Dayan

COLECCIONES »»» 6-13
Cerrando el Círculo Completo
Los Vitrales adornan una Sinagoga una vez más

"Nuevo en Exhibición"
La Colección de Helga Wolfstwein King

NOTICIAS »»» 14-21
Babi Yar: 80 años después

Herzog participa en Ceremonia por el 80 aniversario de la masacre de Babi Yar

El presidente de Yad Vashem, Dani Dayan, participó en el Foro Internacional de Malmö sobre el Recuerdo del Holocausto y la lucha contra el Antisemitismo

Nueva Embajadora de España en Israel: Ana María Salomón Pérez

EDUCACIÓN »»» 22-23
El Departamento de habla Hispana y sus actividades educativas en línea

JUSTOS DE LAS NACIONES »»» 24-25
Joseph Brito y Marie-Louise Mendes

VISITAS »»» 26-27

VISITAS OFICIALES »»» 28-29

YAD VASHEM NECESITA DE SU APOYO »»» 30-31

WWW.YADVASHEM.ORG

"Publicado por Yad Vashem
Centro Mundial de Conmemoración de la Shoá

Presidente del Consejo: **Rabino Israel Meir Lau**

Vice Presidentes del Consejo:
Dr. Moshe Kantor

Presidente interino del Directorio de Yad Vashem:
Dani Dayan
Director General: **Dorit Novak**
Director del Instituto Internacional para la Investigaci de la Shoá: **Prof. Dan Michman**
Historiadora en Jefe: **Prof. Dina Porat**
Asesor Académico: **Prof. Yehuda Bauer**
Miembros del Directorio de Yad Vashem:
Yossi Ahimeir, Edna Ben-Horin, Michan Cohen, Matityahu Drobles, Abraham Duvdevani, Prof. Boleslaw Goldman, Vera H. Golovensky, Moshe ha-Elion, adv. Shlomit Kasirer, Yehiel Leket, Effi Shtensler, Dr. Zehava Tanne, Adv. Shoshana Weinshall, Dudi Zilbershlag

Director de Relaciones Internacionales: **Dr. Haim Gertner**
Directora del Departamento para Latinoamérica, España, Portugal y Miami : **Perla Hazan**
Editora del Magazine La Voz de Yad Vashem para Latinoamérica, España, Portugal y Miami: **Perla Hazan**
Redacción y Traducción:
Raquel Berkowitz de Lancry, Zulema Drucaroff

Diseño: **Einat Berlin, Limor Davidovich, Ossi Kupfer**
División de Tecnología Informática
Fotografía: **Yad Vashem**

Agradecimiento a:
Editora de la Revista Yad Vashem: **Iris Rosemberg**
Editora asociada: **Leah Goldstein**

Vitrales que una vez adornaron la Sinagoga en Assen, ahora en la Sinagoga de Yad Vashem. De la Colección de Artefactos de Yad Vashem

"El mayor honor de mi vida"

Nuevo Presidente del Directorio de Yad Vashem Sr. Dani Dayan

Nuevo presidente del Directorio de Yad Vashem, Dani Dayan

Leah Goldstein

A finales del verano, el gobierno de Israel aprobó el nombramiento de Dani Dayan como nuevo Presidente del Directorio de Yad Vashem. Dayan, de 65 años, nació en Argentina en una familia originaria de Europa del Este y recientemente se desempeñó como Cónsul General de Israel en Nueva York. En una entrevista especial para Yad Vashem Jerusalem Magazine, Dayan describió sus sentimientos iniciales sobre este nombramiento, así como su comprensión de Yad Vashem y su papel para el pueblo judío y la humanidad en todo el mundo.

¿Cómo ve su nuevo cargo como presidente de Yad Vashem?

Liderar Yad Vashem, el Centro Mundial para el Recuerdo del Holocausto, es más que una posición; es una misión y asumo con asombro y reverencia. Yad Vashem no es solo un esfuerzo conmemorativo. Sobre nuestros hombros descansa la responsabilidad de Investigar y Educar, Documentar y difundir, validar las verdades históricas basadas en hechos sobre el Holocausto y rechazar todas las formas de distorsión, con el fin de salvaguardar la Memoria de la Shoá y garantizar que el pueblo judío y la humanidad continúen recordando este evento para siempre. A medida que pasa el tiempo, nuestro trabajo se vuelve más desafiante, aunque más vital, que nunca. Estoy decidido a tener éxito en el cumplimiento de nuestro compromiso compartido, junto con el dedicado personal de Yad Vashem y nuestros leales amigos y seguidores en todo el mundo- sin el cual ninguno de sus extraordinarios logros se habría cumplido.

Estoy sumamente agradecido al ex presidente del Directorio de Yad Vashem Avner Shalev por su liderazgo incondicional y visionario durante las últimas tres décadas, durante el cual transformó esta institución esencial en el líder mundial en la recopilación e investigación de evidencia del Holocausto, educar sobre este evento fundamental en la historia de la humanidad y difundir sus significados en todo el mundo. Empiezo humildemente este papel inspirado y decidido a continuar expandiendo la conmemoración y educación del Holocausto, para que su relevancia sea entendida e interiorizada por todos, en aras de un futuro mejor.

¿Cuáles son las misiones más importantes del Centro Mundial para el Recuerdo del Holocausto?

Veo los roles de Yad Vashem como triples. Primero, para conmemorar los seis millones de hombres, mujeres y niños judíos asesinados durante el Holocausto. Cada uno de ellos era un mundo

entero. Además, tantas comunidades judías vibrantes se perdieron para siempre que nunca podrán ser reemplazadas. También debemos reconocer esa pérdida. No es ninguna vergüenza llorar a los que perdimos; de hecho, es tanto nuestra naturaleza humana como nuestra obligación eterna. También es nuestro deber educar al mundo sobre lo que sucedió y cómo, como una herramienta fundamental contra el aumento del antisemitismo.

En segundo lugar, aprender y enseñar los hechos. Se lo debemos al niño de 11 años quemado vivo en la sinagoga de Bialystok, saber su nombre y cómo y cuándo terminó su vida, y qué pasó con sus padres, sus abuelos y también su comunidad. Por eso debemos seguir investigando el Holocausto - esta es una misión central encabezada por Yad Vashem junto con historiadores dedicados de todo el mundo- y debemos asegurarnos de que esta investigación se eleve por encima de todas las limitaciones políticas. No servimos a ninguna agenda en particular y continuaremos defendiendo la verdad histórica, sin ampliar ni menospreciar el papel desempeñado por ninguna persona o colectivo durante el Holocausto. Porque si no somos fieles a la verdad histórica absoluta, solo fortalecemos a quienes buscan distorsionar o politizar el Holocausto, ya que ellos también interpretan la historia al servicio de sus nefastos fines. Seguiré manteniendo un cortafuegos entre Yad Vashem y yo, por un lado, y la política por el otro.

En tercer lugar, debemos esforzarnos por sentir empatía por las víctimas y los supervivientes - que toda persona que escuche sus historias entenderá que les sucedió simplemente porque eran judíos - un papel que se hace más difícil a medida que decaen las generaciones supervivientes, pero también más crucial.

Usted habla de empatizar con aquellos que experimentaron el Holocausto. ¿Qué papel juega Yad Vashem en el fortalecimiento de la identidad y la continuidad judías?

El Holocausto es parte de la experiencia judía colectiva, y Yad Vashem pertenece al pueblo judío de todo el mundo. En el Seder de Pesaj, decimos: "En cada generación, debemos vernos a nosotros mismos como si nosotros también saliéramos de Egipto. "Esta expresión siempre me ha fascinado: ¿Qué significa en términos reales, 3.000 años después? Quizás, me atrevería a decir, significa renovar nuestra fe en nuestra nación y nuestro deber de llevar la moralidad al mundo. Creo que hoy, solo una generación o dos después de la Shoá, también tenemos el deber de vernos a nosotros mismos como si nosotros también saliéramos de Auschwitz, enpatizar con lo que los sobrevivientes soportaron y comprometernos a llevar esa carga con ellos. para ayudar al pueblo judío a prosperar y enorgullecerse inmensamente de su continuidad. Yad Vashem debe ser más que un faro radiante en el Día del Recuerdo del Holocausto. Debemos ser parte de la identidad de Israel, del pueblo judío y, de hecho, de la humanidad en su conjunto, los 365 días del año.

¿Cómo podemos hacer que el recuerdo del Holocausto sea relevante para las generaciones más jóvenes?

Acabo de asumir este cargo, pero soy consciente de que, durante la última década, a medida que las redes sociales se han desarrollado y su influencia se ha extendido más allá de la imaginación, Yad Vashem ha aprovechado rápida y exitosamente estas herramientas para extender su alcance, especialmente a los jóvenes de todo el mundo. Si bien es tentador adoptar una variedad de técnicas para llamar la atención, sin embargo, Yad Vashem es, como dije, dedicado en primer lugar a defender tanto la precisión histórica como el respeto por las víctimas y supervivientes del Holocausto, y ese equilibrio debe mantenerse en las plataformas que se empleen. Debemos tratar el tema que se nos confía con el mayor respeto y cautela, sin caer en tácticas kitsch o enfoques de mal gusto y posiblemente irrespetuosos.

En segundo lugar, debido a la pandemia de COVID-19, nuestros viajes tradicionales de la escuela secundaria a Polonia prácticamente han cesado en los últimos 18 meses. No sabemos cuándo ni en qué marco se renovarán estos viajes.

En sus primeras semanas, que es lo que le ha causado la mayor impresion?

En mi primer día como presidente, antes incluso de conocer al personal superior, solicité sentarme con dos sobrevivientes del Holocausto que trabajan en Yad Vashem. Berthe Badehi y Jacob Weksler sobrevivieron a los horrores del Holocausto escondidos -Berthe

Dani Dayan sentado con Berthe Badehi y Jacob Weksler sobrevivientes del Holocausto

en Francia y Jacob en Polonia -y durante años han estado contando sus historias para que todo el mundo las escuche. Durante la reunión, me contaron sus experiencias personales durante la Shoá, cómo sobrevivieron y sus nuevas vidas aquí en Israel. Son nuestros héroes y les prometí que haría todo lo posible para llevar la antorcha del recuerdo y asegurar que se transmita a las generaciones futuras.

También me conmovió increíblemente firmar un certificado en honor a un nuevo Justo entre las Naciones holandés: esos heroicos no judíos que arriesgaron sus vidas para salvar a los judíos durante el Holocausto.

Otro momento emotivo para mí fue cuando visité nuestro Laboratorio de Conservación, el cual se encarga de preservar los elementos que se suman a las Colecciones de Yad Vashem. Mientras exploraba los preciosos tesoros de las Colecciones, vi el increíble trabajo realizado por nuestros conservadores en un Sefer Torá rescatado de una sinagoga en Leipzig durante los Pogroms de noviembre (Kristallnacht).

Finalmente, mientras recorría el Monte del Recuerdo, me inspiré en la cita inscrita en la entrada del Museo de Arte del Holocausto - las últimas palabras de Gela Seksztajn, una brillante artista judía del gueto de Varsovia que fue asesinada en Treblinka - su último deseo y mi inspiración: "Lego mis obras al museo judío que será construido después de la guerra ... Nunca más permitan tal catástrofe ". Es el mayor honor en mi vida servir como presidente de Yad Vashem, donde se ha cumplido la última voluntad y testamento de Gela, y donde su legado se conservará por la eternidad.

CERRANDO EL CÍRCULO

LOS VITRALES QUE ADORNAN UNA SINAGOGA UNA VEZ MÁS

Simmy Allen

Heintje van Oosten con sus hijos Gonda, Leo y Johanna, en su casa en Assen antes de la guerra. Archivos de Yad Vashem

Unos ochenta años desde el inicio de la Segunda Guerra Mundial y las atrocidades cometidas contra el pueblo judío por la Alemania nazi y sus colaboradores, y un conjunto de vitrales de colores que alguna vez adornaron la sinagoga en Assen, Holanda, han cerrado el círculo y ahora cuelgan en otra casa de oración judía: la Sinagoga de Yad Vashem en el Monte del Recuerdo.

Las imágenes grabadas en las hermosas ventanas son un recordatorio del mundo judío que una vez prosperó en Holanda. Decoradas con símbolos tradicionales del Año Nuevo judío, estas obras de arte bellamente restauradas fueron creadas hace casi 90 años por el arquitecto Abraham van Oosten. Mientras rinden homenaje a la diezmada comunidad judía de Assen, Holanda, también reflejan el trágico destino de la familia van Oosten.

Abraham van Oosten comenzó a trabajar en las vidrieras de su sinagoga local en Assen, al noreste de los Países Bajos, a principios de la década de 1930. Las ventanas se terminaron e instalaron en 1932, como lo atestigua la inscripción grabada en ellas. Después de la muerte de van Oosten en 1937, su esposa Heintje y sus tres hijos, Gonda, Leo y Johanna, permanecieron en Assen.

En 1940, los alemanes ocuparon Holanda e impusieron una legislación antijudía en todo el país. Leo van Oosten fue arrestado y deportado a Auschwitz, donde fue asesinado. Dos años más tarde, en octubre de 1942, los judíos de Assen fueron deportados al campo de tránsito de Westerbork, entre ellos Heintje y sus hijas, Gonda y Johanna.

En Westerbork, Gonda conoció y se casó con Asher Gerlich, un pionero sionista. En 1944, Gonda y Asher fueron deportados al campo de concentración de Bergen-Belsen, mientras que Heintje y Johanna fueron enviados a Auschwitz, donde también fueron asesinados. A pesar de las terribles condiciones en Bergen-Belsen, Gonda y Asher lograron sobrevivir. En abril de 1945, justo antes del final de la guerra, los alemanes enviaron en tren a un gran grupo de prisioneros, incluida la joven pareja, a un destino

Vitrales de Aseen, Holanda, ahora en la Sinagoga de Yad Vashem

desconocido. Las tropas soviéticas detuvieron este "tren perdido" en Troebitz en Alemania y liberaron a los prisioneros.

La única sobreviviente de la familia va Oosten, Gonda cambió su primer nombre a Tamar y, junto con Asher, emigró a Eretz Israel en 1946. La pareja, con el nuevo apellido Ben Gera, se unió a un grupo de jóvenes pioneros del Palmaj y se establecieron en el Kibbutz Bet Keshet en la Baja Galilea. Tuvieron siete hijos.

La mayoría de los judíos de Assen no sobrevivieron al Holocausto. Algunos regresaron, pero no pudieron restablecer una comunidad judía y la sinagoga nunca fue reabierta.

En 1974, Tamar Ben Gera se enteró de que la antigua sinagoga de su ciudad natal, que desde entonces había sido vendida a la comunidad protestante local y convertida en iglesia, iba a ser demolida. Decidió guardar las vidrieras que su padre había diseñado y llevarlas a Israel. En una complicada operación logística, varias de las ventanas decorativas fueron desmanteladas y enviadas a Israel, donde fueron instaladas en el renovado comedor del Kibbutz Beit Keshet.

Con el paso de los años, y con los cambios en el kibutz, el comedor dejó de ser el lugar central de reunión de la comunidad kibutz. En 2016, Ben Gera se acercó a Yad Vashem para solicitar ayuda para trasladar

las ventanas del kibutz al Monte del Recuerdo, para preservarlas para la posteridad.

En julio de 2021, estas coloridas vidrieras encontraron una vez más un hogar en una casa de culto judía. La sinagoga Yad Vashem es un espacio único donde los visitantes pueden reunirse en oración en silencio o en comunidad, mientras ven a Judaica rescatada de países europeos y restaurada en Yad Vashem. Ahora, enmarcando bellamente el Arca central, están las vidrieras creadas por Abraham van Oosten, como testimonio de una familia, y una comunidad, destruida por la Alemania nazi.

La sinagoga de Assen, al norte de Holanda

La "piedra de tropiezo"placas colocadas delante dela casa de la familia van Oostencomo recordatorio de esos judíos asesinado durante el Holocausto

Nuevo catálogo de exposiciones de la sinagoga

Gracias al generoso apoyo de Barry y Marilyn Rubenstein, Yad Vashem ha elaborado un catálogo de los diferentes elementos de Judaica expuestos en su Sinagoga, lo que permitirá a los visitantes obtener información sobre las exhibiciones durante su visita, además de servir como recuerdo de la impresión duradera que dejaron los artículos en ellos. Contiene todos los detalles de las 36 exhibiciones en la Sinagoga, incluidas cuatro arcas de la Torá (o sus fachadas), tres cubiertas del arca de la Torá (parojet), 23 artefactos de Judaica, cinco rollos de la Torá y un par de remates de la Torá- el catálogo amplía y profundiza el conocimiento del visitante de las exposiciones, algunos de los cuales contienen historias fascinantes de su adquisición e historias personales de los propietarios que no se cuentan en las exhibiciones de la sinagoga. Además de la información sobre los artefactos en exhibición, el catálogo también proporcionará información sobre las comunidades judías representadas en la Sinagoga, que sirven como símbolo y homenaje a todas las comunidades judías que fueron destruidas durante la Shoah.

Barry y Marilyn Rubenstein, quienes apoyaron el edificio original de la Sinagoga Yad Vashem, también han ayudado generosamente a la instalación de una instalación personalizada para permitir un tratamiento más fácil de los artículos de valor incalculable en exhibición. En los últimos meses, gracias a este nuevo sistema, el personal del Museo pudo limpiar a fondo las vitrinas y retirar los elementos de Judaica de forma segura para su tratamiento de preservación en el laboratorio de conservación.

NUEVO EN EXHIBICIÓN

LA COLECCIÓN DE HELGA WOLFSTWEIN KING

Simmy Allen

Helga Wolfenstein King (1922-2003)
Camas, Gueto de Terezin 1942
De la Coleccion de Arte de Yad Vashem

La nueva muestra de las obras de Helga Wolfenstein King en el Museo de Arte del Holocausto de Yad Vashem

COLECCIONES »

Una colección recién adquirida se inauguró recientemente en el Museo de Arte del Holocausto, presentando al público dibujos y bocetos adquiridos por Yad Vashem en los últimos años, y las narrativas detrás de las obras .Esta, es la segunda pantalla de este tipo en el espacio "Nuevo en pantalla", es una obra de arte de la colección de la sobreviviente del Holocausto Helga Wolfenstein King durante su encarcelamiento en el gueto de Theresienstadt (Terezin).

Helga Wolfenstein nació en 1922 en Brno, Checoslovaquia. Cuando tenía solo tres años, sus padres, Hermine ("Mina", de soltera Bondi) y el Dr. Bernhard Wolfenstein, se divorciaron. Después de la ocupación nazi de Checoslovaquia, Wolfenstein trabajó como maestra para niños que tenían prohibido asistir a escuelas públicas bajo las leyes nazis. Su hermana mayor, Renate, se casó con el Dr. Fred Barber y la pareja escapó a Inglaterra en 1940.

Junto con su madre Mina y su tía Julia ("Ully"), Wolfenstein fue deportada a Theresienstadt en 1941. Mina fue asignada para trabajar como matrona del Hospital de Enfermedades Infecciosas del gueto. Helga trabajó como dibujante en el Departamento Técnico del gueto, donde conoció al artista y escritor Peter Kien (1919-1944) y se enamoraron. Su padre y su segunda esposa, Aurelia, fueron asesinados después de la deportación de Theresienstadt a Sobibor en 1942. Más tarde, Kien salvó a Wolfenstein y su familia de ser transportados a Auschwitz en 1944. Antes de su propia deportación al infame campo de exterminio, Kien le dio a Wolfenstein una maleta que contenía varios cientos de sus obras.

Después de la liberación y la trágica muerte de su madre por tifus en mayo de 1945, Wolfenstein se mudó a Praga, donde trabajó como artista comercial. Finalmente se mudó con su hermana mayor, Renate, y el esposo de su hermana a Libia y luego regresó con ellos a Londres. En 1957, se casó con su amigo de la infancia Eric (Kolmer) King y se mudó a Lake Worth, Florida, donde continuó su trabajo como artista. En

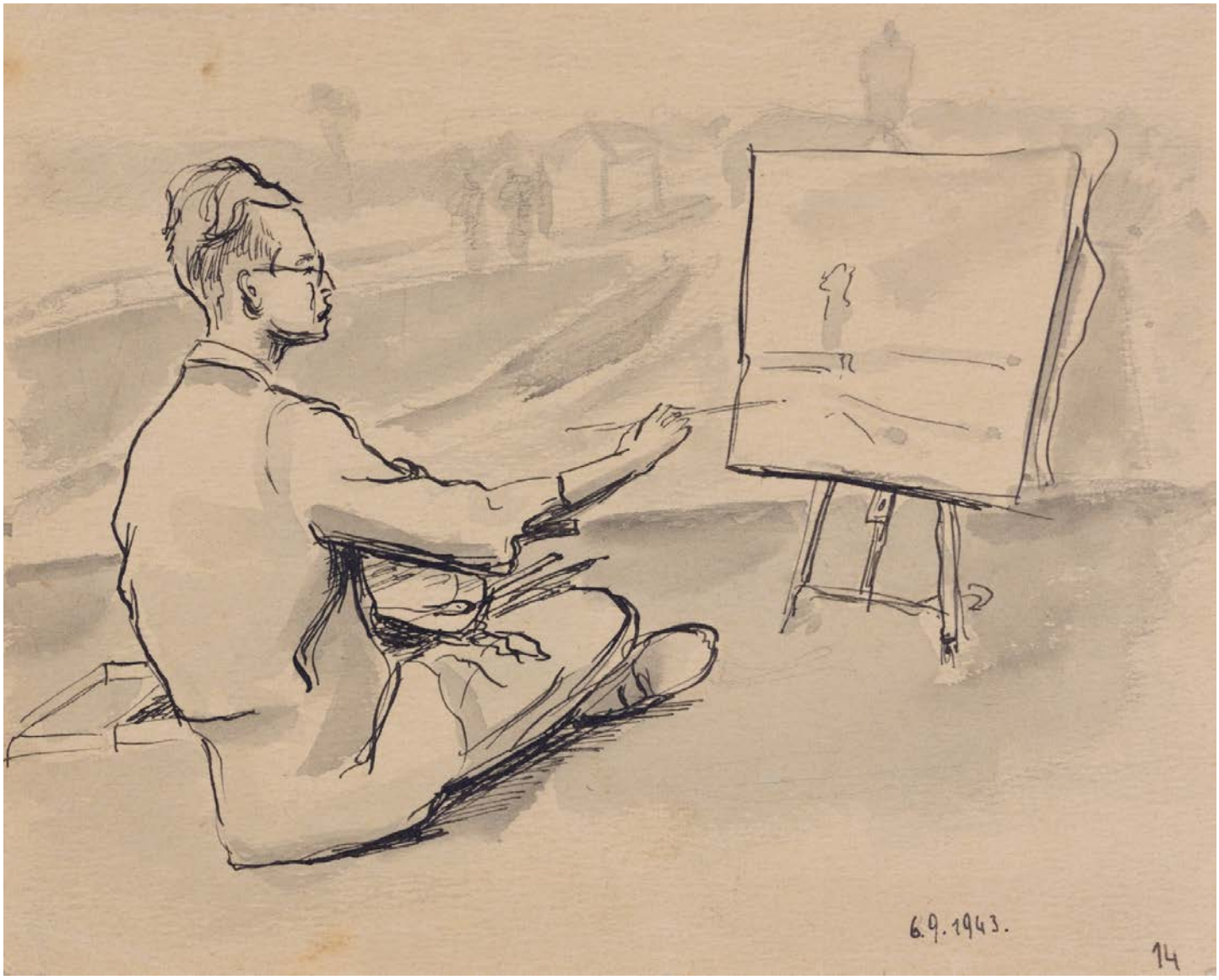
Helga Wolfenstein, sobreviviente del Holocausto 1946. De los Archivos de Yad Vashem

1959 nació su hija Judy King. Helga Wolfenstein King falleció en Palm Beach, Florida, en 2003.

Después de un proceso de dos años durante el cual Eliad Moreh-Rosenberg, director del Departamento de Arte de la División de Museos, se puso en contacto con la hija del artista, Yad Vashem adquirió 142 obras de arte de la era del Holocausto de Judy King. La colección incluye 110 piezas de Helga Wolfenstein King; 28 de Peter Kien; y cuatro de otros artistas de Theresienstadt. Se exhiben unas 35 obras, incluida una docena de Peter Kien, que tuvo una fuerte influencia en el desarrollo artístico de Helga. Esta importante adquisición fue posible gracias al generoso apoyo de Barbara y Lewis Shrensky.

" Sobrepasa mis más locos sueños que Yad Vashem, el monumento al Holocausto más respetado y respetuoso del mundo, posea, conserve, proteja y exhiba las pinturas y dibujos del Holocausto de mi madre ", dijo King. "Me siento honrada, agradecida y asombrada de que, por fin, dieciocho años después de su muerte y a pesar de una pandemia, el mundo podrá conocer a mi madre solitaria a través de su arte y experiencias y admirar su talento y fortaleza. Estoy muy orgulloso de ella".

"La extensa obra de Helga Wolfenstein King, que creó durante el Holocausto a la sombra de difíciles años de persecución y muerte y frente a la terrible tragedia que afectó a su familia, es un testimonio del triunfo de la humanidad", dijo Vivian Uria, directora de la División de Museos de Yad Vashem. "Las obras de arte creadas durante este período son una expresión de la necesidad de dar expresión visual a las experiencias del individuo - y nada menos, una expresión del sentido de pertenencia colectiva y el deseo de documentar y transmitir la historia histórica a las generaciones futuras. Estas importantes colecciones simbolizan más que nada el poder del espíritu humano que permanecerá libre para siempre ".



Helga Wolfenstein King (1922-2003),
Pintura de Petr Kien, Gueto de Terezin, 1943.
De la Colección de Arte Yad Vashem

NUEVA EXHIBICIÓN EN LINEA

Babi Yar: 80 años después

El Año Nuevo judío no solo es una oportunidad para desearnos unos a otros un año feliz y saludable, también es un momento de conmemoración y recuerdo de uno de los Aktionen más mortíferos contra los judíos durante el Holocausto. En dos días, entre el 29 y el 30 de septiembre de 1941 (en vísperas de Yom Kipur), 33.771 judíos fueron asesinados en el barranco de Babi Yar por los miembros del Einsatzgruppe C y sus colaboradores ucranianos. Muchos judíos que lograron escapar de la masacre de septiembre fueron descubiertos en los meses siguientes y también llevados a Babi Yar, donde corrieron la misma suerte brutal.

El lunes 13 de septiembre de 2021, Yad Vashem, el Centro Mundial para el Recuerdo del Holocausto, celebró un evento conmemorativo en línea que marca los ochenta años desde el asesinato de los judíos ucranianos en Babi Yar, Bogdanovka, Drobitskiy Yar y otras áreas circundantes.

El evento en ruso comenzó con el actor Yigal Reznik interpretando el testimonio del Capitán Yefim Hekhtman de Brailov. Continuó con explicaciones del hecho histórico, así como interludios musicales y tradicionales oraciones de duelo. Los oradores incluyeron al presidente de Directorio de Yad Vashem, Dani Dayan; El ministro de Jerusalén y Asuntos del Patrimonio de Israel, Zeev Elkin; el ex prisionero de Zion y presidente de la Junta de Supervisión del Centro Babi Yar, Natan Sharansky; Embajador de Ucrania en Israel Excmo. Sr. Yevgeny Kornichuk; y el presidente de la Asociación de Inmigrantes Ucranianos en Israel, David Levin. Luego, Reznik organizó la entrevista de Yediot Ajronot a Sergei Loznitsa, el director ucraniano del documental Babi Yar. El evento cerró con una conferencia del Dr. Arkadi Zeltser, Director del Centro Moshe Mirilashvili de Yad Vashem para la Investigación sobre el Holocausto en la Unión Soviética. El discurso del Dr. Zeltser estuvo dedicado a los trágicos eventos de Babi Yar en septiembre de 1941, así como a la forma en que los judíos soviéticos conmemoraron a las víctimas judías, incluidos escritores yiddish y rusos después de la liberación de Kiev en noviembre de 1943 y durante el período de posguerra.

Con motivo del 80 aniversario de la masacre, Yad Vashem también ha creado una nueva exhibición en línea con 80 fotografías de judíos asesinados en Babi Yar, que el Centro Mundial para el Recuerdo del Holocausto ha recopilado a lo largo de los años.

La Escuela Internacional de Estudios del Holocausto de Yad Vashem también ha recopilado testimonios de sobrevivientes del Holocausto que presenciaron y sobrevivieron a los horrores de Babi Yar, y creó un entorno de aprendizaje para que los educadores enseñen sobre la masacre.

Por último, un podcast de Yad Vashem en la serie "Sobre el Holocausto" presenta a Karel Berkhoff, investigador principal del Instituto NIOD de Estudios sobre la Guerra, el Holocausto y el Genocidio en Ámsterdam, hablando sobre el testimonio de Dina Pronicheva, una de las pocas que sobrevivieron la Masacre de Babi Yar.

De la exhibición de Yad Vashem, de 80 víctimas de Babi Yar para conmemorar los 80 años desde la masacre.

Herzog participa en Ceremonia por el 80 aniversario de la masacre de Babi Yar

El presidente israelí Yitzhak Herzog asistió a un evento conmemorativo en Kiev en el lugar auténtico de la masacre de Babi Yar, junto con el presidente ucraniano Volodím ir Zelensky de Ucrania y Frank-Walter Steinmeier de Alemania para recordar a las víctimas de la masacre de Babi Yar, 80 años después de una de las matanzas masivas nazis más infames de la Segunda Guerra Mundial. La misma se llevó a cabo en el recién creado Centro de Visitantes de Babi Yar.

Casi 34,000 judíos fueron asesinados en 48 horas en Babi Yar, un barranco en la capital ucraniana de Kiev, cuando la ciudad estaba bajo la ocupación nazi en 1941. Las tropas de las SS llevaron a cabo la masacre con colaboradores locales, pero durante años la masacre recibió poco reconocimiento local. o solo se marcó como un ataque a los ucranianos "Este valle fue testigo de 3 crímenes terribles. La primera fue la masacre: la eliminación de seres humanos. El segundo y el tercero fueron el encubrimiento y la negación, el borrado de la evidencia y el borrado de la memoria", dijo Herzog. "De la mayoría de las personas asesinadas en Babi Yar, no sobrevivió ningún rastro, ni un nombre ni un recuerdo. Ha llegado el momento de la memoria. Por eso estamos aquí".

Herzog, Zelensky y Steinmeier inauguraron también un centro conmemorativo, todavía en construcción, dedicado a las historias de los judíos de Europa del Este que fueron asesinados y enterrados en fosas comunes durante el Holocausto.

Durante su discurso, Herzog advirtió sobre los peligros del antisemitismo actual. "No nos equivoquemos: incluso en el presente, la negación del Holocausto sigue viva. El antisemitismo todavía existe", dijo, y señaló el grafiti antisemita pintado en el museo de Auschwitz hace unas semanas.

"Nosotros, los líderes mundiales, debemos condenar enérgicamente el menor indicio de este fenómeno y luchar contra él con todas nuestras fuerzas", añadió Herzog. "Debemos asegurar para toda la humanidad, desde este lugar desdichado, sobre todo, desde un lugar donde el mundo dio testimonio, conoció y guardó silencio, que nunca jamás habrá otro Babi Yar".

Horas antes, el centro conmemorativo del Holocausto de Babi Yar reveló los 159 nombres iniciales de cientos de tropas nazis que participaron en la masacre de Babi Yar del 29 al 30 de septiembre de 1941.

"A pesar de que algunos de los soldados nazis que llevaron a cabo los asesinatos presentaron confesiones,

pruebas y testimonios hasta la década de 1960, solo unos pocos de los involucrados se enfrentaron a la justicia por sus atroces crímenes", dijo. "Tenían entre 20 y 60 años", dijo el centro conmemorativo. "Eran educados y no educados, incluían ingenieros y maestros, conductores y vendedores. Algunos estaban casados y otros no. La gran mayoría de ellos volvió a vivir una vida normal después de la guerra. Ellos testificaron en el juicio y fueron declarados inocentes, excepto por muy pocos comandantes, no los soldados que llevaron a cabo la horrible masacre".

"Babi Yar es la fosa común más grande del Holocausto… la fosa común que se llenó más rápidamente", dijo Natan Sharansky, presidente de la junta supervisora del centro conmemorativo del Holocausto de Babi Yar.

El padre Patrick Desbois, jefe del consejo académico del centro, dijo que algunas de las 159 tropas nazis nombradas dispararon armas. Otros sacaron a los judíos de sus hogares. Otros se llevaron sus pertenencias y su equipaje. Otros armaron las armas mientras otros servían sándwiches, té y vodkas.

El miércoles, la artista conceptual de fama mundial Marina Abramovic presentó un nuevo memorial conmemorativo, "Crystal Crying Wall", y dentro de 6 meses se dará a conocer el primer espacio del museo.

El presidente de Yad Vashem, Dani Dayan, participó en el Foro Internacional de Malmö sobre el Recuerdo del Holocausto y la lucha contra el Antisemitismo

El presidente de Yad Vashem, Dani Dayan, estuvo en Malmö, Suecia, participando en el Foro internacional de Malmö sobre el Recuerdo del Holocausto y la lucha contra el antisemitismo, al que asistieron líderes judíos y no judíos de 50 países. Dayan dirigió en la conferencia en una sesión titulada "Preservar los testimonios y desarrollar la educación para el futuro".

"Me gustaría expresar mi más sincero agradecimiento al Primer Ministro de Suecia Stefan Löfven por iniciar esta oportuna y vital conferencia", declaró el presidente de Yad Vashem, Dani Dayan. "Con el telón de fondo del alarmante aumento del antisemitismo en todo el mundo, el Foro de Malmö proporciona una importante plataforma internacional para crear conciencia mundial sobre la necesidad de recordar el Holocausto, así como una oportunidad para que los funcionarios gubernamentales y la comunidad mundial unan fuerzas en la lucha contra este Fenómeno destructivo y milenario".

La misión de Yad Vashem es garantizar que las voces de las víctimas y los testimonios de los supervivientes sigan siendo accesibles y relevantes hoy y para las generaciones futuras. Junto con las asociaciones, alianzas y coaliciones internacionales, estas herramientas fundamentales pueden ayudarnos a llevar el antisemitismo a los márgenes de nuestra sociedad global".

El día anterior a esta conferencia mundial, líderes judíos y suecos, incluido Löfven, se reunieron en la Sinagoga de Malmö para celebrar la vida y la historia de la comunidad judía local y la resistencia que ha demostrado durante un período de mayor antisemitismo en la región.

El propósito de la conferencia mundial no fue solo contrarrestar el antisemitismo, sino todas las demás formas de odio y promover la educación y el recuerdo del Holocausto.

El Sr. Dani Dayan Presidente del Directorio de Yad Vashem junto a el Primer Ministro Sueco, Stefan Löfven

El Presidente del Directorio de Yad Vashem el Sr. Dani Dayan junto al Ministro de asuntos exteriores de España el Sr. José Manuel Albares durante el Foro internacional en Malmö

Excma. Sra. D.ª Ana Salomón Pérez nueva Embajadora de España en Israel

Nacida en Topeka (Kansas, EE.UU.) en 1961, es licenciada en Ciencias Políticas y Sociología por la Universidad Complutense de Madrid. Ingresó en 1988 en la Carrera Diplomática. Ha estado destinada en las representaciones diplomáticas español en Marruecos, Panamá, Representación Permanente de España ante la OTAN y Serbia. Ha sido vocal asesora del Gabinete Técnico del Subsecretario y en 2004 fue nombrada directora adjunta del Gabinete del Ministro de Asuntos Exteriores. Desde mayo de 2005 era embajadora en Misión Especial para las Relaciones con la Comunidad y Organizaciones Judías.

Desde febrero de 2011 a junio de 2014 fue embajadora de España en Chipre, sustituyendo a Juan José Urtasun. Entre 2014 y 2017 fue Presidenta de las Comisiones de Límites con Francia y Portugal y desde 2017 hasta su nombramiento como directora general en 2018 ocupaba la segunda jefatura de la Embajada de España en Roma.

Entre 2018 y 2021 fue directora general para América del Norte, Europa Oriental, Asia y Pacífico.

Ana Salomón, embajadora para las relaciones con la comunidad judía, fue designada la primera directora general de la Casa Sefarad-Israel en 2007-2008, después de haber firmado un Convenio de Colaboración entre el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación y la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI), la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Madrid.

La Casa Sefarad-Israel nació, en cumplimiento del compromiso de crear una institución que sirviera a los objetivos de fomentar un mayor conocimiento de la comunidad y las organizaciones judías en España y en Europa, e impulsar el desarrollo de las relaciones y los vínculos de amistad con España. Asimismo, afirmó el Ministerio, es una expresión de la necesidad de profundizar en el estudio del legado de la cultura sefardí, como parte integrante y viva de la cultura española. La Casa Sefarad-Israel "es un instrumento que permitirá involucrar en la cooperación con la comunidad y las organizaciones judías no sólo a las instituciones públicas, sino también a la sociedad civil y al sector privado, propiciando una concertación de las diferentes aportaciones y dotándolas de una orientación estratégica".

Como embajadora de España en Misión Especial para las Comunidades y Organizaciones Judías, estuvo de visita en Venezuela en octubre de 2010 para la inauguración de la exposición "Visados para la Libertad", organizada por la embajada de España, en Caracas, y la Asociación Israelita de Venezuela (AIV), entre otras actividades de índole diplomático.

El 15 de septiembre de 2021 recibió el Presidente Isaac Herzog a la nueva Embajadora; ¡Bienvenida a Israel, excelentísima embajadora de España, doña Ana María Salomón Pérez! Nuestras naciones tienen una rica y antiquísima historia en común. Es mi sincero deseo promover la cooperación entre Israel y España, incluyendo el marco de la unión europea.

La Sra. Ana María Salomón Pérez y el Embajador de España en Israel el Sr. Edualdo Mirapeix durante su visita a Yad Vashem el día de Yom haShoá junto a Moshe y Perla Hazan en el año 2007

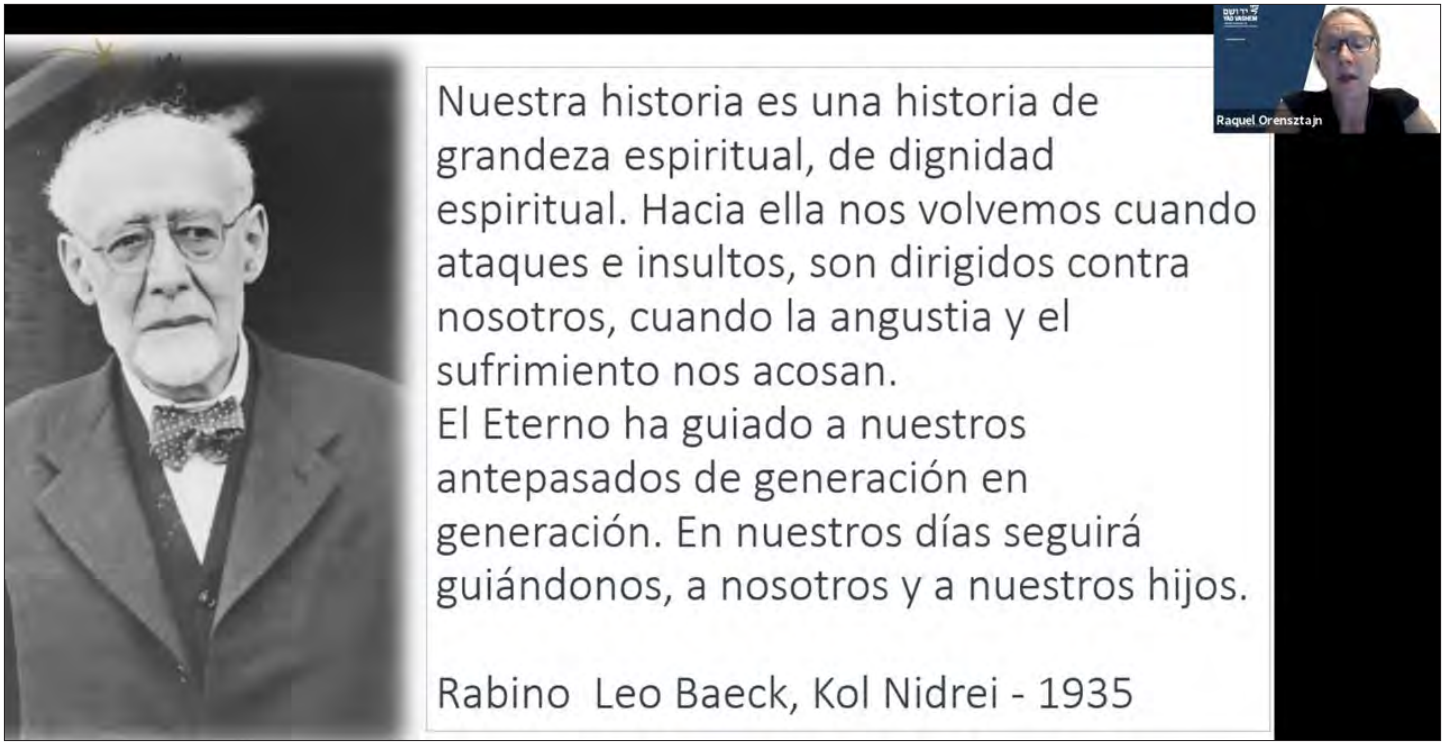
Excma. Sra. D. ª Ana Salomón Pérez nueva Embajadora de España en Israel Con el Presidente de Israel Isaac Herzog, en la Residencia Presidencial. Nuestros mejores deseos de éxito a la Embajadora en su nueva función-

Actividades en línea

El Departamento para Latinoamérica, España, Portugal y Miami junto con la Escuela Internacional para la Estudio del Holocausto continua con sus actividades y proyectos educativos especiales en línea a través de las plataformas virtuales de Zoom, y en esta ocasión en el contexto de la semana de conmemoración del Progromo de Noviembre conocido como 'La noche de los cristales rotos' o 'Kristallnacht', se llevo a cabo una actividad que se tituló: "UNA LUZ ENCENDIDA EN LA SINAGOGA" a cargo de Raquel Orensztajn, redactora de material pedagógico, coordinadora y conferencista en el Departamento de Formación Docente de la Escuela Internacional para el Estudio del Holocausto de Yad Vashem.

Participaron en la actividad público en general así como egresados de los seminarios educativos del La Escuela Internacional para el Estudio del Holocausto en Yad Vashem, de Latinoamérica, España y Portugal.

Raquel Orensztajn
דבלין, אירלנד
גטבורג, שבדיה
ברן, שוויץ
מנצ'סטר, אנגליה
קבוצת יבנה
פתח תקווה
פולדה, גרמניה
דורטמונד, גרמניה
מנאמה, בחריין
ריברה סלביה, ארגנטינה
איינדהובן, הולנד
פירנצה, איטליה
עין הנציב
ניצן
ליברנו, איטליה
פרנקפורט, גרמניה
איטליה
ג'ורג'יה, אטלנטה
אופנבאך, גרמניה
עוצם
מחולה
לכיש
מונטריי, מקסיקו


Raquel Orensztajn
Nuestra historia es una historia de grandeza espiritual, de dignidad espiritual. Hacia ella nos volvemos cuando ataques e insultos, son dirigidos contra nosotros, cuando la angustia y el sufrimiento nos acosan.
El Eterno ha guiado a nuestros antepasados de generación en generación. En nuestros días seguirá guiándonos, a nosotros y a nuestros hijos.
Rabino Leo Baeck, Kol Nidrei - 1935

JOSEPH BRITO Y MARIE-LOUISE MENDES

Joseph y Marie- Louise Brito-Mendes vivieron en Saint-Ouen ((Seine Saint Denis), un barrio de clase trabajadora a las puertas de París.

Joseph, un trabajador de la construcción, había escapado de la pobreza en Portugal para establecerse en París en la década de 1920. Marie-Louise era francesa nativa. Los dos eran amigos y vecinos de los Berkovic, una familia de judíos extranjeros que habían huido del antisemitismo en Polonia para establecerse en Francia.

Tuvieron una hija, Cécile, nacida en 1937 y dos años después, le nació a la pareja Brito-Mendes un hijo llamado Jacques. Los dos niños crecieron juntos, fueron a la escuela y jugaron juntos como hermano y hermana.

El padre de Cécile fue arrestado en 1941 y luego deportado a Auschwitz donde fue asesinado. Tras la deportación de su marido y el inicio de la redada de judíos extranjeros, la madre de Cécile la confió a los Brito-Mendes, quienes la criaron como a su propia hija. Al final, la Sra. Berkovic fue arrestada y deportada por "trabajar en el Este", donde fue asesinada.

En 1943, los policías se presentaron en la residencia Brito-Mendes para ver si escondían allí judíos. Afortunadamente, Cécile estaba ausente en el momento de la búsqueda. Esto llevó a la pareja a tomar precauciones. Enviaron a Cécile con su hijo Jacques a unos parientes en el campo, en Cormeilles-en-Vexin. Cécile estuvo escondida allí bajo el nombre de Bellouin, que era el apellido de soltera de Marie-Louise, hasta la Liberación. Después de la guerra, los Brito-Mendes esperaban adoptar a Cécile, a quien se habían unido mucho.

En 1946, sin embargo, su tío materno regresó de los campos y afirmó sus derechos. Cécile y Brito-Mendes se opusieron y emprendieron procedimientos legales. Sin embargo, prevalecieron los derechos de la familia y la pequeña Cécile se fue con su tío a los Estados Unidos.

Jacques Brito-Mendes recientemente se propuso buscar a "su hermana adoptiva" y encontró a la hija de Cécile, quien contó la historia de su madre. El 15 de enero de 2004, Yad Vashem reconoció a Joseph y Marie-Louise Brito-Mendes como Justos de las Naciones.

תעודת כבוד

Diplôme d'Honneur

LE PRÉSENT DIPLÔME ATTESTE QUEN SA SÉANCE DU 15 JANVIER 2004 LA COMMISSION D'HOMMAGE AUX JUSTES DES NATIONS, NOMMÉE PAR L'INSTITUT COMMÉMORATIF DES MARTYRS ET DES HÉROS YAD VASHEM, SUR LA FOI DES TÉMOIGNAGES RECUEILLIS PAR ELLE A RENDU HOMMAGE ET DÉCERNÉ LA MÉDAILLE DES JUSTES PARMI LES NATIONS À Joseph et Marie-Louise Brito-Mendes QUI AU PÉRIL DE LEUR VIE ONT SAUVÉ DES JUIFS PERSÉCUTÉS PENDANT LA PÉRIODE DE LA SHOAH EN EUROPE. LEUR NOM SERA HONORÉ À TOUT JAMAIS, GRAVÉ SUR LE MUR DES JUSTES DES NATIONS AU MÉMORIAL YAD VASHEM À JERUSALEM.

וזאת לתעודה שביישיבתה
ביום כא טבת תשס"ד
החליטה הוועדה לציון
חסידי אומות העולם
שליד רשות הזיכרון יד ושם
על יסוד עדויות
שהובאו לפניה, לתת כבוד
ויקר להעניק את המדליה
לחסידי אומות העולם
ל יוסף
ו-מרי-לואיז
בריטו-מנדס
על אשר בשעות השואה
באירופה שלנו, נפשם בכפם
להצלת יהודים נרדפים
מידי רודפיהם.
שמם יונצח לעד על לוח-
כבוד בגן חסידי אומות
העולם ביד ושם.

Jérusalem, Israël
24 MARS 2004

ניתן היום בירושלים
ב עיסן תשס"ד

QUICONQUE SAUVE UNE VIE SAUVE L'UNIVERS TOUT ENTIER

VISITAS »

DEVELACION DE PLACAS

Samuel y Beatrice Bengio de España junto a Perla Hazan durante la Develación de una Placa en su honor en el edificio de Administración y Archivos de Yad Vashem

Samuel y Beatrice Bengio acompañados por sus familiares durante la Develación

VISITA EN EL MUSEO

Carlos Evelyne y Hausmann de Venezuela-Miami en el Museo de Arte de Yad Vashem y el pabellón de exhibiciones donde se expone "Destellos de Memoria: la fotografía durante el Holocausto" durante su visita a Yad Vashem

Amigos de Yad Vashem junto a Perla Hazan durante su visita a Miami

Lissi y Salomon Galsky junto a Mauricio y Perla Hazan

Adrián Sokolsky y Valeria Aisenberg junto a Mauricio y Perla Hazan

Perla y Mauricio Hazan con Carlos Evelyne y Hausmann

Rafael Gelman, Eliseo Melamed, Jacobo Szkolnik y Roberto Croiturescu junto a Perla Hazan

Mauricio y Perla Hazan junto a Ysaac Corona y familia

Mauricio y Perla Hazan junto a David y Lizbeth Shoenfeld

Roberto Muller y Perla Hazan

Jenny Ghetea junto a Perla Hazan

Edy Silber junto a Perla Hazan

Perla Hazan con Tomas y Rodolfo Osers

YAD VASHEM-JERUSALÉN

Lamenta profundamente el sensible fallecimiento
De nuestra amiga y compañera de trabajo

la Sra. Rajel Shapira Z"l

y les hacemos llegar nuestros más sentidos pésames a sus hijos y demás familiares

YIHYE ZIJRÁ BARUJ

יהיה זכרה ברוך

Que su Memoria sea Bendita

VISITA OFICIAL »

CHILE

El día 8 de octubre de 2021 visitó Yad Vashem el Ministro de Defensa Nacional de Chile el Sr. Baldo Petar Prokurica Prokurica, acompañado por el General de División el Sr. Javier Uturriaga del Campo Jefe del Estado Mayor Conjunto y el Sr. Jorge Carvajal Embajador de Chile en Israel, y demás personalidades oficiales, quienes fueron recibidos por la directora del Departamento para Latinoamérica, España, Portugal y Miami la Señora Perla Hazan.

Posteriormente a su recorrido por el Museo Histórico, el Ministro participó en una Ceremonia en la Sala del Recuerdo, donde avivó la Llama Eterna en Memoria de los seis millones de judíos asesinados durante el Holocausto, visitó el Memorial del niño y finalmente firmó el libro de visitantes de Yad Vashem

El Embajador de Chile en Israel el Sr. Jorge Carvajal y Agregados de Defensa de la Embajada de Chile junto a la Sra. Perla Hazan a su llegada a Yad Vashem

(De Izq a Der). el Embajador de Chile en Israel el Sr. Jorge Carvajal, el jefe del Estado Mayor Conjunto el Sr. Javier Uturriaga del Campo, el ministro de defensa nacional el Sr. Baldo Petar Prokurica Prokurica y la Sra. Perla Hazan Directora del Departamento para Latinoamérica, España Portugal y Miami durante las Ceremonia Conmemorativa en la Sala del Recuerdo

REPÚBLICA DOMINICANA

El Embajador de Republica Dominicana en Israel Ernesto Torres Pereyra durante su recorrido en el Museo Histórico de Yad Vashem, el día 4 de Noviembre de 2021

COLOMBIA

El Presidente de Colombia el Sr. Iván Duque Márquez junto al Presidente del Directorio de Yad Vashem el Sr. Dani Dayan durante una Ceremonia solemne llevada a cabo en la Sala del Recuerdo de Yad Vashem, el día 8 de Noviembre de 2021

ALEMANIA

El 10 de octubre de 2021, la canciller alemán H.E. La Dra. Angela Merkel visitó Yad Vashem, acompañada por el Primer Ministro de Israel, Excmo. Sr. Naftali Bennett, El presidente del Consejo de Yad Vashem, el rabino Israel Meir Lau, y el presidente de Yad Vashem, Dani Dayan. Esta fue la sexta visita de Merkel a Yad Vashem y la última como líder del gobierno alemán.

Durante su visita, la Canciller fue guiada a través de la exposición "Destellos de Memoria: la Fotografía durante el Holocausto", así como el Museo de Arte del Holocausto.

Posteriormente, la Canciller vio una serie de elementos del periodo del Holocausto que se albergarán en el nuevo Centro de Colecciones, incluido el zapato de Hinda Cohen, , una menorá (candelabro) rescatada de la Gran Sinagoga de Hamburgo, ciudad natal de Merkel y un sidur (libro de oraciones) escrito por Dita Kurschner en Auschwitz-Birkenau. Luego, se reunió con el sobreviviente de Kindertransport Henry Foner, reconocido autor de Postcards to a Little Boy.

La canciller Merkel también participó en una Ceremonia Conmemorativa en la Sala del Recuerdo y entró en el Museo de Historia del Holocausto para la contemplación privada y la identificación con la Memoria de las víctimas y sobrevivientes de la Shoah.

Al concluir la visita, Dani Dayan entregó al Canciller un Token of Remembrance, una réplica del álbum de ilustraciones bíblicas creado por la víctima del Holocausto y reconocida artista Carol Deutsch. que se le mostró anteriormente en el Museo de Arte del Holocausto.

"El Holocausto no es la razón de la existencia del Estado de Israel", dijo el primer ministro Naftali Bennett. "La conexión del pueblo judío con su tierra no comenzó en Auschwitz. Pero Auschwitz, nuestros hermanos y hermanas que allí se perdieron, refuerza en nosotros la determinación de nunca más ser un pueblo indefenso, lejos de su tierra natal. Para mí, como judío creyente, como israelí, como alguien cuyas ramas de su familia fueron cortadas en el Holocausto, como primer ministro de Israel, todos los caminos conducen a Jerusalén.

El Sr. Dani Dayan junto a la Canciller la Dra. Angela Merkel en el balcón del Museo Histórico de Yad Vashem

El Sr. Dani Dayan junto a la Canciller, haciendo entrega de una réplica del album de Carol Deutsch.

"Cada visita a Yad Vashem me toca en el centro, cada vez de nuevo", escribió la canciller Merkel en el libro de visitas de Yad Vashem. "Los crímenes contra el pueblo judío que están documentados aquí son un recordatorio perpetuo de la responsabilidad que tenemos los alemanes, y una advertencia: Que la vida judía haya vuelto a encontrar un hogar en Alemania después de los crímenes contra la humanidad que fueron la Shoah es una inmensa expresión de confianza por la que estamos agradecidos. Esta confianza nos obliga a levantarnos con determinación contra el antisemitismo, el odio y la violencia todos los días de Esta es una obligación para todo gobierno federal alemán.

La gira de la canciller Merkel por Yad Vashem sigue a la visita del presidente de la República Federal de Alemania, S.E. Dr. Frank-Walter Steinmeier el 1 de julio de 2021.

YAD VASHEM NECESITA DE SU APOYO »

Si bien Yad Vashem no depende del cobro por entrada para el museo y sus diversas exposiciones y demás áreas del campus, las visitas al museo son solo un pequeño aspecto de su amplio alcance, lo que significa que la mayor parte del presupuesto anual de Yad Vashem proviene de amigos y colaboradores.

Sin este apoyo Yad Vashem no podría mantener el alto estándar y el amplio alcance de nuestras actividades de Investigación, Educación, Archivo y Conmemoración de las víctimas de la Shoá.

Sin este apoyo, la Escuela Internacional para el estudio del Holocausto no podría seguir trabajando e impartiendo sus clases, seminarios y conferencias en línea a estudiantes, maestros, egresados y amigos de todo el mundo en su plataforma en línea. Ellos son nuestros embajadores para la transmisión a las futuras generaciones.

Sin este apoyo los distintos profesores, historiadores y el público en general no tendrían acceso a los Archivos y Documentación original que solo crecen y se expanden.

Sin este apoyo no podremos seguir descubriendo testimonios de sobrevivientes que son los pocos que quedan y que nos dan información precisa y significativa y seguir dando también así, reconocimiento a los Justos de las Naciones.

Sin este apoyo no podremos seguir guardando y restaurando millones de artefactos que llegan hasta el día de hoy a Yad Vashem y que juntos hoy en día forman el Archivo más grande mundialmente sobre el Holocausto.

Sin este apoyo no podremos seguir siendo el símbolo unificador de la continuidad judía y la tolerancia universal, como el pilar de advertencia contra el antisemitismo el odio y el genocidio a nivel mundial.

La responsabilidad de eternizar los nombres de las víctimas del holocausto y la transmisión del sagrado legado de esta misión es responsabilidad de todos.

"Hay muchos museos en el mundo, pero la fuente está aquí. Este es el corazón y el alma de la memoria judía".

Elie Wiesel, premio Nobel de la Paz

Su apoyo, colaboración y ayuda serán gratamente reconocidos. Favor dirigirse a:

Perla B. Hazan.
Directora para Latinoamérica, España,
Portugal y Miami Relaciones Internacionales
Yad Vashem, P.O.Box 3477
Jerusalén, 9103401, Israel
Teléfono: 972-2-6443427
Cel: 972- 50 9029202
Fax: 972-2-6443143
Correo electrónico: perla.hazan@yadvashem.org.il

Les deseamos a todos nuestros amigos Jánuca Sameaj 5782

Janukiá de bronce al estilo del siglo XVIII.
De una sinagoga en Polonia.
Cortesía del gobierno polaco

Fotografía: Elad Sarig

Una gran Janukiá de lata, generalmente destinada a la instalación en sinagogas en Polonia. La cabeza del pilar principal de la lámpara está adornada con el emblema del reino gobernante: un águila de dos cabezas coronada.Sobre el águila está grabada la inscripción "Encender las velas de Shabat". Esta unidad de la lámpara de Shabat probablemente haya reemplazado la parte original de la lámpara de Jánuca.

La Janukiá fue vista por Yitzhak Tulka Arad, entonces presidente de Yad Vashem, durante una visita a Polonia en 1980.

En un homenaje especial, las autoridades polacas decidieron otorgar la Menorá a Yad Vashem, aunque en esos días no existían relaciones diplomáticas entre Polonia e Israel.

WWW.YADVASHEM.ORG