



מועדון הסרט ביד ושם

הנכם מוזמנים למפגשים קולנועיים העוסקים בנושא השואה: הקרנות ממיטב הקולנוע העולמי, בתרגום לעברית בליווי הרצאה פתוחה

בימי רביעי, אחת לחודש, 19:00-21:00
המפגשים יתקיימו באולם ההרצאות ע"ש אדמונד י. ספרא, יד ושם, ירושלים
הכניסה ללא תשלום על בסיס מקום פנוי

19.4.17 | כ"ג בניסן תשע"ז

הסרט: "החטאים"

במאי: אבי נשר. ישראל 2016, 110 דקות

הרצאת פתיחה: **הבמאי אבי נשר**



ישראל בשנת המהפך הפוליטי של 1977. סיפורן של שתי אחיות קרייטיסטיות המתגוררות בירושלים ובתל אביב, שדמויותיהן מבוססות על סיפורן האמיתי של שוש מילך-אביגל, עיתונאית ובוהמינית, ואחותה אלה מילך-שריף, זמרת ומלחינה שירים קלאסיים. כמו בבדיניה, כך גם בחיי שתי הגיבורות והוריהן, מתחולל מהפך מטלטל, בעקבות סוד נורא שמתגלה לאחיות על אירוע שהתרחש בתקופת השואה. מסע זה מתרחש במרחב בין ירושלים, ורשה וברלין.

14.6.17 | כ' בסיוון תשע"ז

הסרט: "זעזוע" (אחרי הקציר)

במאי: ולדיסלב פאטיקובסקי פולין 2012, 102 דקות

הרצאת פתיחה: **ד"ר דויד זילברקלנג**



אחרי שנים של גלות, חוזר פרנסיזק קלינה למולדתו פולין. הזמן הוא שנות ה-90 של המאה העשרים, לכאורה דבר לא השתנה מאז שעזב. בכפר הולדת הזמן עצר מלכת, הכל נשאר כפי שהיה. הכל מלבד אחיו הצעיר גוזף אשר מטריד את תושבי הכפר עם עיטוקו האובססיבי בתושבי היהודים של הכפר שהיו ואינם עוד. לאחר התלבטות לא קלה, מחליט פרנסיזק לסייע לאחיו בשחזור בית הקברות היהודי ובשיפוץ המצבות. לצד עבודות השחזור, מנסים האחיים לברר מה עלה בגורל הקהילה היהודית המקומית, בימים שלפני השתלטות הנאצים על הכפר - הגילוי מותיר אותם נרעשים ואחוזי אימה. זוכה פרס אבנר שלו בפסטיבל הקולנוע הבין-לאומי בירושלים 2013.

22.3.17 | כ"ד באדר תשע"ז

הסרט: "קאפו בירושלים"

במאי: אורי ברבש. ישראל 2015, 97 דקות

הרצאת פתיחה: **הבמאי אורי ברבש**



1946. שני ניצולים מאושוויץ מגיעים לירושלים. ברונ-רופא ושרה-פסנתרנית. בעיר נפוצה שמועה שברונ היה קאפו במלחמה והתעלל באסירים יהודיים. ברונ נאבק על שמו הטוב, ועל העקרונות שעל פיהם נהג. ספק מתעורר גם בליבה של שרה המנסה לתמוך בו. עם פרוץ מלחמת 48, מתגייס ברונ ונשלח לקרב על רמת רחל הבודרת-ממנו לא שב. לפני הקרב הוא עורך חשבון נפש על מעשיו באושוויץ. ב-1950, בירושלים המלקקת את פצעי המלחמה, בימי צנע קשים, כאשר ניצולי שואה רבים נקלטים בה, עורכים שרה יחד עם אהוביו ושונאיו, את חשבון הנפש שלהם.

17.5.17 | כ"א באייר תשע"ז

הסרט: "עם הנץ החמה"

במאי: גורן פסקלייביץ'. סרביה 2012, 90 דקות

הרצאת פתיחה: **נעמה גליל**



לעיתים אנו עוברים חיים שלמים מבלי לדעת מי אנחנו. בוקר אחד, זמן קצר לאחר יציאתו לגמלאות, מקבל המלחין מישה ברנקוב מכתב המזמין אותו לבקר במוזיאון היהודי בבלגראד. שם, מתבשר ברנקוב כי הוא בנם של יצחק ושרה וייס, זוג יהודים אשר נרצחו יחד עם יהודים וצוענים רבים במהלך המלחמה במחנה בלגראד הידוע לשמצה. השירי היחיד שהשאירו היה ארגז ישן ובו מסמכים האישיים ויצירה בלתי גמורה שנכתבה ע"י אביו הביולוגי - מלחין אף הוא. אחרי ההלם הראשוני מחליט מישה לארגן קונצרט חגיגי לזכר השואה בו תנוגן יצירתו האבודה של אביו.

5.7.17 | י"א בתמוז תשע"ז

הסרט: "הזיזיפנים"

במאי: טפן רוזוויצקי אוסטריה 2007, 100 דקות

הרצאת פתיחה: **יוסי גלעד**



דרמה העוסקת בסיפוריה של קבוצת אסירים יהודים אשר הועסקו בסדנה סודית במחנה זקסנהאוזן, ועסקו בויף שטרות פאנדים בריטיים, ודולרים אמריקנים. יוזמה נאצית הידועה בשם "מבצע ברנהארד" שנועדה להסב נזק לכלכלת בנות הברית, ובראשה עמד קצין הס"ס ברנהארד קרוגר. במרכז הסרט, דילמת שיתוף הפעולה עם האויב או התנגדות משמעותית - מוות. הסרט מבוסס על הביוגרפיה "סדת השטן" מאת אדולף בורגר, אחד הזיזיפנים. בורגר, קומוניסט בצעירותו, חיבל בקביעות בעבודת הסדנה במטרה למנוע מן הנאצים לממש את מדיניותם. בסך הכל זיפן, ברמה גבוהה מאוד, יותר ממאה מיליון ליש"ט. עם השחרור הפוסקה עבודת הזיזיפן. לפזר את מיליוני השטרות מן האוויר, מעל בריטניה, לא יצאה אל הפועל, אולם הכסף שימש את קצין הס"ס. קרוגר נאצים אחרים בנתיב בריחתם. יש הסוברים כי גרמניה אף שאפה לעשות שימוש בכסף המזויף לרכישת ציוד מלחמה, אולם סברה זו פחות מקובלת היום על היסטוריונים וחוקרים. הסרט זוכה פרס אוסקר כ"סרט הזר הטוב ביותר".